

Краснодарский край, муниципальное образование Успенский район, село Успенское

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза
Ю.А. Гагарина муниципального образования Успенский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУСОШ №2 им. Ю.А. Гагарина
от 31.08.2023 года протокол №1

Председатель _____ А.Р.Кулиева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 3-4 кл.

Количество часов: 68

Учителя: Груздева Екатерина Викторовна, Ковалгина Валентина Николаевна, Палиева Раиса Александровна, Королева Анна Николаевна, Емельянчикова Наталья Викторовна, Каракрхзян Гоар Васильевна.

Программа разработана в соответствии

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06 октября 2009 г. №373 (в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2020г. №712)
- ООП НОО МАОУСОШ №2 им. Ю.А. Гагарина муниципального образования Успенский район

С учетом УМК «Школа России», автор А. Плешаков, Москва «Просвещение», 2015г.

1. Планируемые результаты курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися :

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях;

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные: характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Изобразительное искусство»

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

К концу обучения **третьего класса** обучающийся научится:

- приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов;
- опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте;
- узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица;
- приобретать опыт рисования портрета (лица) человека;
- создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля);
- осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению;
- рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников;
- приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;
- изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;
- создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;
- приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя);
- узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
- знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы;
- осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла);
- рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности;
- знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике;
- знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.;
- осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
- знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

К концу обучения **четвертого класса** обучающийся научится:

- осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности;
- изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках;
- приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур;
- выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы);
- передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме;
- исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи;
- изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
- получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе;
- познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи;
- получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой;
- познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь бьяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы;
- формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя);
- иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения;
- приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

2. Содержание учебного предмета

3 класс 34ч.

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 класс - 34ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3. Тематическое планирование. 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и изготавливаем предметы.	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и	Ценности познавательной деятельности
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
3	Посуда у тебя дома: рисуем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	украшать её. Добиваясь целостности цветового решения.	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).	
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.	
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.	
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книжке-сказке	1	Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).	
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	Обрести опыт творчества и	

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			<p>художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента). Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p>	
9	Труд художника для твоего дома: взгляд на работы художников над предметами быта	1	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в	Патриотическое воспитание
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1		Эстетическое воспитание
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	села		архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.	
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз-макет паркового пространства	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги.	
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное.	
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.	
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.	
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.	Ценности познавательной деятельности Эстетическое воспитание

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			<p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Беседа о роли художника в создании облика города (села). Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе (селе), о роли художников, которые создают художественный облик города (села).</p> <p>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверть, коллективную композицию.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.	
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцен.	1	Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.	
20	Актеры театра: создаем сказочного персонажа из пластилина или воластики.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.	
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеть навыками создания объёмно-пространственной композиции.	
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1		
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	Беседа об истоках развития кукольного театра	
24	Школьный карнавал: украшаем школу,	1		Ценности познавательной

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	проводим выставку наших работ		<p>(Петрушка – герой ярморочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p> <p>Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы.</p> <p>Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p> <p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к</p>	<p>деятельности</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое и гражданское воспитание</p>

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности	
			<p>спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>		
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	Беседовать о самых значительных музеях искусств России – Государственной Третьяковской галерее,	Ценности познавательной деятельности	
26	Картина – Особый мир: восприятие картин разных жанров в музеях	1	Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени а. С. Пушкина.		
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественных музеях	1	Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.		
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи,		Эстетическое воспитание
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем	1	рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное,		

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	рассказы к портретам			
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	Патриотическое и гражданское воспитание
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	Рассказывать об изображённом на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей	
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую.	1	(родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Рассуждать, эстетически относиться к	

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			<p>произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p> <p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

4 класс

п/п		Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	Ценить и принимать базовые ценности: «Родина», «природа», «народ». Выразить свое отношение к искусству в собственной	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	художественно - творческой деятельности.	
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	Самостоятельно формулировать задание:	
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1	определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,	
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1		
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1		
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1		
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные	1	Различать объекты и	Духовно-нравственное

№ п/п	Тема урока	Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	стены.		явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу.	воспитание
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	Ценности познавательной деятельности
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	Овладевать основами языка декоративно-прикладного искусства. Выполнять простые макеты.	
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	Осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог.	
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1		
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1		
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1		
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1		
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1		
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в	1		

№ п/п	Тема урока	Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	теремных палатах»			
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	Уважение к своему народу, к другим народам,	Ценности познавательной деятельности
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	принятие ценностей других народов. Самостоятельно формулировать задание:	
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,	
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	Узнавать характерные черты национальных культур мира Японии, Древней Греции, средневековой Европы.	Эстетическое воспитание
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	Понимать и передавать в своём рисунке единые черты в архитектуре, одежде, предметах быта	Гражданское воспитание
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1		
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1		
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1		

№ п/п	Тема урока	Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			<p>различных культур.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Использовать контраст для усиления эмоционально – образного звучания работы.</p> <p>Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народов к человеку.</p> <p>Применять средства художественной выразительности в рисунке.</p> <p>Продумывать и выстраивать Осуществлять</p>	

№ п/п	Тема урока	Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог. Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	Ценить и принимать базовые ценности:	Духовно-нравственное воспитание
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	«добро», «терпение», «Родина», «желание	
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Патриотическое и гражданское воспитание
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	Совместно с учителем обнаруживать и	
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1	формулировать учебную проблему. Определять степень успешности	Ценности

№ п/п	Тема урока	Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	<p>выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p>Создавать графическими средствами выразительные образы человека. Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке. Овладевать основными терминами живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.</p> <p>Применять средства художественной</p>	познавательной деятельности

№ п/п	Тема урока	Всего	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			<p>выразительности в рисунке, живописи, декоративных и конструктивных работах.</p> <p>Уметь работать в группе, стараться слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МАОУСОШ №2 им. Ю.А. Гагарина
от 31.08.2023 года №1

И.В. Рябова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Т.В.Черкесова
31.08. 2021 года