

Краснодарский край, муниципальное образование Успенский район, село Успенское  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза  
Ю.А. Гагарина муниципального образования Успенский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МАОУСОШ №2 им. Ю.А. Гагарина  
от 31.08.2023 года протокол №1

Председатель \_\_\_\_\_ А.Р.Кулиева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По** литературному чтению

**Уровень образования (класс)** начальное общее образование, 3-4 кл.

**Количество часов: 272**

**Учителя :** Груздева Екатерина Викторовна, Емельянчикова Наталья Викторовна, Ковалгина Валентина Николаевна, Каракрхзян Гоар Васильевна, Королёва Анна Николаевна, Палиева Раиса Александровна

**Программа разработана в соответствии**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2020 г. № 712)
- ООП НОО МАОУСОШ № 2 им. Ю.А. Гагарина муниципального образования Успенский район

**С учётом УМК** "Школа России" , автор А.А. Плешаков, Москва "Просвещение", 2015г.

## 1. Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные:**

#### **- интеллектуально-познавательные:**

- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 4) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **- нравственно-патриотические:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

#### **- гражданско-правовые и профилактика асоциального поведения:**

- 1) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

#### **- трудовые, профориентационные:**

- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

#### **- спортивно-оздоровительные:**

- 3) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Результаты освоения программы по литературному чтению:**

#### **3 класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **4 класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

## 2. Содержание курса

### 3 класс (136ч.)

#### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                       | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1        | О Родине и её истории                                       | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2        | Фольклор (устное народное творчество)                       | 16               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3        | Творчество И.А.Крылова                                      | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4        | Творчество А.С.Пушкина                                      | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5        | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6        | Творчество Л.Н.Толстого                                     | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 7        | Литературная сказка   | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8        | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века                    | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9        | Произведения о взаимоотношениях человека и животных                           | 16               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10       | Произведения о детях  | 18               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11       | Юмористические произведения   | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 12       | Зарубежная литература   | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13       | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
|          | Резервное время   | 10               | 1                  |                     |   |
|          | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                    | <b>136</b>       | <b>8</b>           | <b>0</b>            |   |

#### 4 класс (136 ч)

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|          |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
|          |                                       |                  |                    |                     |  |

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1        | О Родине, героические страницы истории                   | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2        | Фольклор (устное народное творчество)                    | 11               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 3        | Творчество И.А.Крылова                                   | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4        | Творчество А.С.Пушкина                                   | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 5        | Творчество М. Ю. Лермонтова                              | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6        | Литературная сказка                                      | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7        | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8        | Творчество Л. Н. Толстого                                | 7                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 9        | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века  | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 10       | Произведения о животных и родной природе                 | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 11       | Произведения о детях                                     | 13               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

| №<br>п/п                                   | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 12   | Пьеса   | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 13   | Юмористические произведения   | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 14   | Зарубежная литература   | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 15   | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| Резервное время                            |   | 13               | 1                  |                     |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | <b>136</b>       | <b>8</b>           | <b>0</b>            |   |

### 3. Тематическое планирование

#### 3 класс (136 часов)

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|--|------------------|--|--|
| 1        | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: | 1                | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.           | Интеллектуально-познавательное.                  |



| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)  | Основные направления<br>воспитательной деятельности |
|----------|--|---------------------|--|---|
|          | чувство любви к Родине,<br>сопричастность к прошлому и<br>настоящему своей страны  |                     | Рассказывать о прочитанной книге по плану,<br>разработанному коллективно.. Находить нужную<br>информацию о библиотеке в различных<br>источниках информации. Готовить выступление на<br>заданную тему. Читать вслух с постепенным<br>переходом на чтение про себя. Размышлять над<br>прочитанным. Обсуждать в паре и группе<br>высказывания о Родине. Сравнить высказывания<br>великих людей о книге и чтении: находить общее и<br>отличия. Обобщать полученную информацию.<br>Договариваться друг с другом; проявлять уважение<br>к чужому мнению. | Нравственно-патриотическое.                         |
| 2        | Патриотическое звучание<br>стихотворения С.А. Васильева<br>«Россия»: интонация, темп, ритм,<br>логические ударения                       | 1                   |  |   |
| 3        | Осознание нравственных ценностей в<br>произведениях о Родине: любовь к<br>родной стороне, гордость за красоту и<br>величие своей Отчизны | 1                   |  |   |
| 4        | Создание образа Родины в<br>произведениях писателей.<br>Произведения по выбору, например,<br>Т.В. Бокова «Родина»                        | 1                   |  |   |
| 5        | Отражение темы Родина в<br>произведении М.М. Пришвин «Моя<br>Родина»: роль и особенности<br>заголовка                                    | 1                   |  |   |
| 6        | Репродукции картин как иллюстрации<br>к произведениям о Родине   | 1                   |  |   |
| 7        | Устное народное творчество.<br>Характеристика малых жанров<br>фольклора: потешки, небылицы,  | 1                   | Планировать работу с произведением в<br>соответствии с условными обозначениями видов<br>деятельности. Читать вслух с постепенным   | Интеллектуально-познавательное.                     |

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)   | Основные направления<br>воспитательной деятельности |
|----------|--|---------------------|---|---|
|          | скороговорки, считалки   |                     | переходом на чтение про себя.   | Нравственно-патриотическое.                         |
| 8        | Загадка как жанр фольклора,<br>знакомство с видами загадок   | 1                   | Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.   | Трудовое.   |
| 9        | Пословицы народов России:<br>тематические группы   | 1                   | Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить слова, которые помогают представить героя.  | Спортивно-оздоровительное                           |
| 10       | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                | 1                   | Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.   |   |
| 11       | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)  | 1                   | Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. |   |
| 12       | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»  | 1                   | Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.   |   |
| 13       | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1                   | Принимать участие в коллективном сочинении  |   |
| 14       | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по  | 1                   |   |   |

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)   | Основные направления<br>воспитательной деятельности |
|----------|---|---------------------|---|---|
|          | выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»  |                     | сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.   |   |
| 15       | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»                               | 1                   | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. |   |
| 16       | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1                   | Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  |   |
| 17       | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»  | 1                   |   |   |
| 18       | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен   | 1                   |   |   |
| 19       | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения                | 1                   |   |   |
| 20       | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                       | 1                   |   |   |

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)  | Основные направления<br>воспитательной деятельности            |
|----------|---|---------------------|--|--|
| 21       | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»                                     | 1                   |  |  |
| 22       | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания   | 1                   |  |  |
| 23       | Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике              | 1                   |  |  |
| 24       | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения                         | 1                   |  |  |
| 25       | В мире книг. Книга как особый вид искусства   | 1                   | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.<br>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. |
| 26       | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами   | 1                   |  |  |
| 27       | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1                   |  |  |
| 28       | Осознание важности чтения художественной литературы и   | 1                   |  |  |

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных действий)   | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|--|---------------------|--|--|
| 29       | фольклора. Правила юного читателя<br>Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1                   | Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. |  |
| 30       | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях   | 1                   | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.   | Интеллектуально-познавательное.                  |
| 31       | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен   | 1                   | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.   | Нравственно-патриотическое.<br>Трудовое.         |
| 32       | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка   | 1                   | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных  |  |
| 33       | А.С. Пушкин - великий русский поэт   | 1                   |  |  |
| 34       | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                             | 1                   |  |  |

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)  | Основные направления<br>воспитательной деятельности |
|----------|---|---------------------|--|---|
| 35       | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета              | 1                   | высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. |   |
| 36       | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1                   | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие                            |   |
| 37       | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                 | 1                   | рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать                                      |   |
| 38       | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»  | 1                   | героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   |   |
| 39       | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»  | 1                   | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.   |   |
| 40       | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»   | 1                   |  |   |
| 41       | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина   | 1                   |  |   |

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных действий)   | Основные направления воспитательной деятельности               |
|----------|--|---------------------|--|--|
| 42       | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору                         | 1                   | Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. |
| 43       | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»           | 1                   | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.   |  |
| 44       | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору | 1                   | Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием  |  |
| 45       | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов  | 1                   | текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  |  |
| 46       | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники                        | 1                   | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения,   |  |
| 47       | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»   | 1                   | эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов.   | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. |
| 48       | Наблюдение за художественными  | 1                   | определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.   |  |

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных действий)   | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|--|---------------------|--|--|
|          | особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»   |                     | Рассказывать об эпизодах из своего детства.  |  |
| 49       | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого   | 1                   | Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |  |
| 50       | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого  | 1                   |  |  |
| 51       | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана   | 1                   |  |  |
| 52       | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору   | 1                   | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  | Интеллектуально-познавательное.                  |
| 53       | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1                   | Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства              | Нравственно-патриотическое.<br>Трудовое.         |
| 54       | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»   | 1                   | художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль  | Спортивно-оздоровительное.                       |



| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных действий)   | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|---|---------------------|--|--|
| 55       | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого   | 1                   | рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. |  |
| 56       | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) | 1                   |  |  |
| 57       | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)  | 1                   |  |  |
| 58       | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения  | 1                   |  |  |
| 59       | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)   | 1                   |  |  |
| 60       | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства             | 1                   |  |  |

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)   | Основные направления<br>воспитательной деятельности |
|----------|---|---------------------|---|---|
| 61       | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»  | 1                   | Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.   | Интеллектуально-познавательное.                     |
| 62       | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции                 | 1                   | Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  | Нравственно-патриотическое.                         |
| 63       | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                      | 1                   | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. | Трудовое.   |
| 64       | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации                                  | 1                   |   |   |
| 65       | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                   | 1                   |   |   |
| 66       | [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                           | 1                   |   |   |
| 67       | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1                   |   | Интеллектуально-познавательное.                     |
| 68       | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения   | 1                   |   | Нравственно-патриотическое.<br>Трудовое.            |

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных действий)  | Основные направления воспитательной деятельности               |
|----------|---|---------------------|---|--|
|          | Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»  |                     |   |  |
| 69       | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»  | 1                   |   |  |
| 70       | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1                   | Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.  | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. |
| 71       | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением                               | 1                   | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.   | Трудовое.  |
| 72       | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении       | 1                   | Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  | Спортивно-оздоровительное.                                     |
| 73       | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина                                       | 1                   | Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  |  |
| 74       | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                         | 1                   | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и |  |

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных действий)   | Основные направления воспитательной деятельности               |
|----------|--|---------------------|--|--|
|          |  |                     | лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике  |  |
| 75       | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                                | 1                   | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. |
| 76       | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»  | 1                   | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.  |  |
| 77       | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»         | 1                   | Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.   |  |
| 78       | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1                   |  |  |
| 79       | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                           | 1                   |  |  |
| 80       | Осознание понятий верность и преданность животных  | 1                   |  | Интеллектуально-познавательное.                                |

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)  | Основные направления<br>воспитательной деятельности            |
|----------|--|---------------------|--|--|
| 81       | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва  | 1                   |  | Нравственно-патриотическое.                                    |
| 82       | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»                    | 1                   | Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. |
| 83       | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях  | 1                   |  |  |
| 84       | Поэтические картины родной природы   | 1                   | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.  |  |
| 85       | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам   | 1                   | Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и |  |
| 86       | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | 1                   |  |  |

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных действий)  | Основные направления воспитательной деятельности                          |
|----------|--|---------------------|---|---|
|          |  |                     | самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике  |   |
| 87       | Дети – герои произведений  | 1                   | <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p> |
| 88       | Историческая обстановка как фон создания произведения  | 1                   |   |   |
| 89       | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»  | 1                   |   |   |
| 90       | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»  | 1                   |   |   |
| 91       | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1                   |   |   |
| 92       | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»                               | 1                   |   |   |
| 93       | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»   | 1                   |   |   |

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)   | Основные направления<br>воспитательной деятельности            |
|----------|---|---------------------|---|--|
| 94       | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время  | 1                   |   |  |
| 95       | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                       | 1                   |   |  |
| 96       | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                           | 1                   |   |  |
| 97       | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»                            | 1                   |   |  |
| 98       | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»              | 1                   | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. |
| 99       | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                    | 1                   |   |  |
| 100      | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1                   | Обсуждать в паре и группе высказывания о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и   |  |
| 101      | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев  | 1                   |   | Интеллектуально-познавательное.                                |

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)   | Основные направления<br>воспитательной деятельности            |
|----------|---|---------------------|---|--|
|          | произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)   |                     | отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг.   | Нравственно-патриотическое.                                    |
| 102      | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей  | 1                   | Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).   |  |
| 103      | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»                                | 1                   | Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.  |  |
| 104      | Работа с книгами о детях: составление аннотации   | 1                   |   |  |
| 105      | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»       | 1                   | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. |
| 106      | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                 | 1                   | Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.  |  |
| 107      | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»                          | 1                   | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.                 |  |
| 108      | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1                   | Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.          |  |
| 109      | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа                                      | 1                   |   | Интеллектуально-познавательное.                                |



| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)  | Основные направления<br>воспитательной деятельности |
|----------|--|---------------------|--|---|
| 110      | Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»  | 1                   |  | Нравственно-патриотическое.                         |
| 111      | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскачка»      | 1                   |  |   |
| 112      | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1                   |  |   |
| 113      | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»                      | 1                   |  |   |
| 114      | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям            | 1                   |  |   |
| 115      | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей                              | 1                   |  |   |
| 116      | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                 | 1                   | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. | Интеллектуально-познавательное.                     |
| 117      | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                  | 1                   |  |   |

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)   | Основные направления<br>воспитательной деятельности            |
|----------|--|---------------------|---|--|
| 117      | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского   | 1                   | Составлять план произведения.<br>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения  | Нравственно-патриотическое.                                    |
| 118      | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского  | 1                   |   |  |
| 119      | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов   | 1                   |   |  |
| 120      | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                        | 1                   |   |  |
| 121      | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро   | 1                   | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. |
| 122      | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)   | 1                   |   |  |
| 123      | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга               | 1                   |   |  |
| 124      | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1                   |   |  |

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных действий)  | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|--|---------------------|---|--|
| 125      | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                           | 1                   | подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  |  |
| 126      | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»                  | 1                   | Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды,  |  |
| 127      | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»                    | 1                   | рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по   |  |
| 128      | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1                   | рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. |  |
| 129      | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»  | 1                   | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.   | Интеллектуально-познавательное.                  |
| 130      | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений  | 1                   | Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  | Нравственно-патриотическое.                      |
| 131      | Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и  | 1                   |   |  |

| № п/п                               | Тема урока   | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------------------------------------|--|------------------|--|--|
|                                     | животного» на примере изученных произведений   |                  |  |  |
| 132                                 | Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва                            | 1                |  |  |
| 133                                 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи» | 1                |  |  |
| 134                                 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе   | 1                |  |  |
| 135                                 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой   | 1                |  |  |
| 136                                 | Резервный урок. Легкое чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                | 1                |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136              |  |  |

**4 класс (136 часов)**

| № | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые |
|---|------------|------------------|----------------------|
|---|------------|------------------|----------------------|

| п/п |   | Всего | <b>Основные виды деятельности обучающихся<br/>(на уровне универсальных учебных действий)</b>   | <b>Основные направления воспитательной деятельности</b>        | образовательные ресурсы  |
|-----|---|-------|--|--|--|
| 1   | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1     | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство                    | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>  |
| 2   | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»  | 1     | гордости за своих предков.<br><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.<br><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>  |
| 3   | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                       | 1     | <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.<br><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.<br><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>  |
| 4   | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова                                    | 1     | <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.<br><b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> ее в соответствии с заданной тематикой. |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> |
| 5   | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»   | 1     | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> |
| 6   | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои   | 1     |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>  |
| 7   | Тема Великой Отечественной  | 1     |  |  | [[Библиотека ЦОК   |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»            |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>                   |
| 8  | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне              | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a> |
| 9  | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни                                    | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a> |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям                          | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a> |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»            | 1 |   |   |   |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России       | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> |
| 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном,                 | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br>Планировать работу на уроке.<br><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно- | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> |

|    |  |   |   |                 |   |
|----|--|---|---|-----------------|---|
|    | обрядовом (календарном)  |   | для сохранения русской культуры.  | патриотическое. |   |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)   | 1 | <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.<br><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  |                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные  | 1 | <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.<br><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.  |                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | <b>Пересказывать</b> былину от лица ее героя.<br><b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст.<br><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.<br><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. |                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a> |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»                           | 1 | <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.  |                 |   |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира   | 1 |   |                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»           | 1 |   |                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a> |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и  | 1 |   |                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a> |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    | культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»   |   |  |  |   |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a> |
| 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> |
| 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a> |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»   | 1 |  |  |   |
| 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> |



|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.   | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. Спортивно-оздоровительное. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>  |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>  |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>  |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>  |
| 32 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>  |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.   | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. Спортивно-оздоровительное. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>  |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С.   | 1 | <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
|    | Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»   |   | <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.<br><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.<br><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.<br><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.<br><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. |  |  |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»        | 1 | <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.<br><b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a> |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»   | 1 | <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)        | 1 | <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.<br><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.<br><b>Составлять</b> самостоятельно план.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения   | 1 | <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения<br><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.<br><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.<br><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>  |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 | <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.<br><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>  |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>  |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
|    | «И.И.Пушину»   |   | писателей.   |   |   |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                        | 1 | <b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.<br><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»  | 1 | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»  | 1 |  |   |   |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a> |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | <b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.<br><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.<br><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое.<br>Трудовое.<br>Спортивно-оздоровительное. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»  | 1 | <b>Составлять</b> самостоятельно план.<br><b>Пересказывать</b> большие по объему произведения<br><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»:<br>характеристика средств художественной выразительности                            | 1 | <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.<br><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.<br><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> |
| 48 | Наблюдение за художественными  | 1 | <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских  |   | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    | особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова   |   | <p>писателей.</p> <p><b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>                   |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                 | 1 | <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>   | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое.<br>Трудовое.<br>Спортивно-оздоровительное. |   |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объему произведения</p>  |   |   |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»                      | 1 | <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p>  |   |   |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок  | 1 | <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a> |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности                     | 1 | <p><b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>  |   |   |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»  | 1 | <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>  |   |   |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»                              | 1 | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  |   |  |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>  |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»  | 1 |  |   |  |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа              | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;   | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>  |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»              | 1 | <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и <b>любить</b> ее.   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений                        | 1 | <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>  |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...» | 1 | <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> свое мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>  |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>  |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    | произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»  |   | <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> свое чтение  |  |   |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> свое мнение.   | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей   | 1 | <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»                 | 1 | <b>Анализировать</b> заголовок произведения.<br><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.<br><b>Определить</b> отношение автора к героям на основе текста.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 | <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова.<br><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.<br><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»           | 1 | <b>Делить</b> текст на части.<br><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.<br><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.<br><b>Составлять</b> самостоятельно текст для    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»   | 1 | энциклопедического словаря.<br><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>  |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»                   | 1 |   |  |  |
| 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва                | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.<br><b>Определять</b> виды текстов. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>  |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                            | 1 | <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.<br><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.<br><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>  |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)    | 1 | <b>Делить</b> текст на части.<br><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.<br><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.<br><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приемы.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>  |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П.   | 1 | <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    | Чехова «Мальчики»  |   | <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |  |  |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>  |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>  |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>  |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>  |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>  |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>  |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> |



|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                               | 1 |   |  |  |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.<br><b>Читать и воспринимать</b> на слух | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>  |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                      | 1 | художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.<br><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.                        |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>  |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»                                    | 1 | <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении.<br><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.      |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>  |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта   | 1 | <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.<br><b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>  |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>  |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>  |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
| 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.<br><b>Заучивать</b> стихи наизусть.  | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a> |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»    | 1 | <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.<br><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.<br><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.                  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края   | 1 | <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b> .  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»          | 1 | <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> |
| 97 | Человек и его отношения с животными   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>  |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>  |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»  | 1 |   |  |  |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.<br><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.<br><b>Определять</b> жанр произведения.<br><b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>  |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>  |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>  |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>  |
| 109 | Понимание содержания и  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК   |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | назначения авторских ремарок  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>                   |
| 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршак  | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> |
| 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик  | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a> |
| 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршак"                             | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a> |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений             | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое.<br>Трудовое. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a> |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений   | 1 | <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.<br><b>Определять</b> жанр произведения.  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения.<br><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола                           | 1 | <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор              | 1 | <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.<br><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений                              | 1 | <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своем авторе.<br><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a> |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»  | 1 | сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br><b>Готовить</b> сообщение о писателе.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>  |
| 120 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие                        | 1 | <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                                | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Объяснять</b> смысл поговорки, определяющей тему раздела.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>  |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 | <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.<br><b>Определять</b> жанр произведения.<br><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.                          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>  |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей  | 1 | <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.<br><b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>  |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                   | 1 | <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.<br><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>  |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                        | 1 | <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своем авторе.<br><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>  |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)  | 1 | сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br><b>Готовить</b> сообщение о писателе.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b>   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>  |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического  | 1 | свои достижения.<br><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>  |
| 128 | Книги зарубежных писателей  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>  |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. | Интеллектуально-познавательное.<br>Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге  | 1 | <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.                                  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>  |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации  | 1 | <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>  |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике   | 1 | <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.<br><b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении.                   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>  |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"  | 1 | <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.<br><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.              |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>  |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати  | 1 | <b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>  |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе  | 1 |   |  |  |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> |

|                                     |     |  |  |  |
|-------------------------------------|-----|--|--|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 |  |  |  |
|-------------------------------------|-----|--|--|--|

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МАОУСОШ №2 им. Ю.А. Гагарина  
от 31.08.2023 года №1

\_\_\_\_\_ И.В. Рябова

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Т.В.Черкесова

31.08. 2023 года