

Краснодарский край, муниципальное образование Успенский район, село Успенское
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза
Ю.А. Гагарина муниципального образования Успенский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУСОШ №2 им. Ю.А. Гагарина
от 31.08.2023 года протокол №1

Председатель _____ А.Р.Кулиева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 3-4 кл.

Количество часов: 272

Учителя : Груздева Екатерина Викторовна, Емельянчикова Наталья Викторовна, Ковалгина Валентина Николаевна, Каракрхзян Гоар Васильевна, Королёва Анна Николаевна, Палиева Раиса Александровна

Программа разработана в соответствии

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2020 г. № 712)
- ООП НОО МАОУСОШ № 2 им. Ю.А. Гагарина муниципального образования Успенский район

С учётом УМК "Школа России" , автор А.А. Плешаков, Москва "Просвещение", 2015г.

1. Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- интеллектуально-познавательные:

- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 4) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

- нравственно-патриотические:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- гражданско-правовые и профилактика асоциального поведения:

- 1) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- трудовые, профориентационные:

- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- спортивно-оздоровительные:

- 3) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Результаты освоения программы по литературному чтению:

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

2. Содержание курса

3 класс (136ч.)

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | Резервное время | 10 | 1 | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 0 | |

4 класс (136 ч)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 12 | Пьеса | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| Резервное время | | 13 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

3. Тематическое планирование

3 класс (136 часов)

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: | 1 | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. | Интеллектуально-познавательное. |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | | Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказывания о Родине. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию. Договариваться друг с другом; проявлять уважение к чужому мнению. | Нравственно-патриотическое. |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | | |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 | | |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 | | |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | | |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | |
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, | 1 | Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным | Интеллектуально-познавательное. |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | скороговорки, считалки | | переходом на чтение про себя. | Нравственно-патриотическое. |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | Трудовое. |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы | 1 | Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.Находить слова, которые помогают представить героя. | Спортивно-оздоровительное |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. | |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 | Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. | |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 | Принимать участие в коллективном сочинении | |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | | сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. | |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. | |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. | |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 | | |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | | |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | | |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | | |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 | | |
| 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | 1 | | |
| 24 | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 | | |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | | |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 | | |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 29 | фольклора. Правила юного читателя Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. | |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | Интеллектуально-познавательное. |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. | Нравственно-патриотическое. Трудовое. |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных | |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 | | |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие | |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать | |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | | |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору | 1 | Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. | |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору | 1 | Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием | |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 | текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. | |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, | |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 | эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. |
| 48 | Наблюдение за художественными | 1 | определению темы, объединяющую разные произведения поэтического творчества. | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 49 | особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | | |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. | Интеллектуально-познавательное. |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. | Нравственно-патриотическое. Трудовое. |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль | Спортивно-оздоровительное. |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) | 1 | | |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | | |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | | |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 | | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. Спортивно-оздоровительное. |
| 60 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | Интеллектуально-познавательное. |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | Нравственно-патриотическое. |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. | Трудовое. |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | | |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | |
| 66 | [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | | Интеллектуально-познавательное. |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения | 1 | | Нравственно-патриотическое. Трудовое. |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| | Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | | | |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. | Трудовое. |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | Читать и воспринимать на слух лирические тексты. | Спортивно-оздоровительное. |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 | Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. | |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| | | | лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. | |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | | |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | | |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | Интеллектуально-познавательное. |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | | Нравственно-патриотическое. |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | |
| 84 | Поэтические картины родной природы | 1 | Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и | |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 | | |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | | | самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике | |
| 87 | Дети – герои произведений | 1 | <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p> |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 | | |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | | |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | | |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 | | |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 | | |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 | | |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | | |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | Обсуждать в паре и группе высказывания о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и | |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев | 1 | | Интеллектуально-познавательное. |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| | произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | | отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. | Нравственно-патриотическое. |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 | Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). | |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. | |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. | |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 110 | Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | | Нравственно-патриотическое. |
| 111 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскачка» | 1 | | |
| 112 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | | |
| 113 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | | |
| 114 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | | |
| 115 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | 1 | | |
| 116 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. | Интеллектуально-познавательное. |
| 117 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | Составлять план произведения. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения | Нравственно-патриотическое. |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | | |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 | | |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 | | |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. | |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по | |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. | |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. | |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | |
| 131 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и | 1 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | животного» на примере изученных произведений | | | |
| 132 | Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | 1 | | |
| 133 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи» | 1 | | |
| 134 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | | |
| 135 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | | |
| 136 | Резервный урок. Легкое чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | |

4 класс (136 часов)

| № | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые |
|---|------------|------------------|----------------------|
|---|------------|------------------|----------------------|

| п/п | | Всего | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности | образовательные ресурсы |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a |
| 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6 |
| 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de |
| 7 | Тема Великой Отечественной | 1 | | | [[Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | | | | https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | | | |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 |
| 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы | Интеллектуально-познавательное. Нравственно- | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | обрядовом (календарном) | | для сохранения русской культуры. | патриотическое. | |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. | | |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» | | | | |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 |
| 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | | | |
| 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. Спортивно-оздоровительное. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 32 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. | 1 | Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. | Спортивно-оздоровительное. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | | |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478 |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 | Пересказывать большие по объёму произведения Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | «И.И.Пушину» | | писателей. | | |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | | | |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. Спортивно-оздоровительное. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 48 | Наблюдение за художественными | 1 | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | | <p>писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> | | https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. Спортивно-оздоровительное. | |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объему произведения</p> | | |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> | | |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 | <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности | 1 | <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> | | |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> | | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | | |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | | | |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...» | 1 | Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» | | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение | | |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» | 1 | Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 | Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | | | |
| 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. | 1 | Составлять рекомендованный список литературы. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Чехова «Мальчики» | | Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4 |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | | | |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 | Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 97 | Человек и его отношения с животными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | | | |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 |
| 109 | Понимание содержания и | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | назначения авторских ремарок | | | | https://m.edsoo.ru/f29fecba |
| 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |
| 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки</p> | <p>Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое.</p> | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | 1 | сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e |
| 120 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | 1 | Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906 |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл поговорки, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 | Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей | 1 | Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического | 1 | свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 |
| 128 | Книги зарубежных писателей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. | Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | | | |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|--|--|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | | | |
|-------------------------------------|-----|--|--|--|

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МАОУСОШ №2 им. Ю.А. Гагарина
от 31.08.2023 года №1

_____ И.В. Рябова

Заместитель директора по УВР

_____ Т.В.Черкесова

31.08. 2023 года