

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Театр в моём классе» (кукольный театр)**

**Уровень образования (класс) начальное общее образование**

**Количество часов: 34**

**Учитель:** Ахмедьянова Елена Владимировна

**Программа разработана в соответствии**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06 октября 2009 г. №373 ( в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2020г. №712)
- ООП НОО МАОУСОШ №2 им. Ю.А. Гагарина муниципального образования Успенский район

### **1.Общая характеристика курса**

Данный курс не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих *задач*:

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

**Форма занятий:** театрализованные игры, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

**Методы обучения:**

Программа предусматривает: театральную игру, ритмопластику, культуру и технику речи, основы театральной культуры, основы работы с куклами, работу над спектаклем.

## 2. Результаты освоения курса

К концу обучения в кукольном театре учащиеся получают возможность:

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;  - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.  - правила игрового общения, о правильном отношении к	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.  - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми,	- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с перчаточными куклами;  - о способах кукловождения перчаточных кукол;  - о сценической речи;  - о декорациях к спектаклю;  - о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

	<p>собственным ошибкам, к победе, поражению.</p>	<p>взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>-соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> <li>- выступать перед публикой, зрителями.</li> </ul>
<b>Применять</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</li> <li>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии театрального искусства</li> <li>красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</li> <li>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и</li> </ul>

	умения и навыки.	общения.	использовать накопленные знания.
--	------------------	----------	----------------------------------

## 2. Содержание курса

### 1.Азбука театра.

Особенности кукольного театра. Роль кукловода. Оформление декораций. Сцена. Зрители.

Практическая работа: Театральный словарь - работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов. Этюдный тренаж.

### 2. Виды кукол и способы управления ими.

Расширение знаний о видах кукол.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

Развитие умения кукловождения.

### 3.Секреты сценического мастерства.

Роль. Озвучивание пьесы. Музыкальное оформление спектакля.

Практическая работа:

Работа над этюдами.

### 4.Театр Петрушек.

Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.

### 5.Выбор пьесы и работа над ней.

Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация.

### 6.Особенности изготовления кукол

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы. Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол

7.Изготовление декораций и бутафории

Практическая работа: Изготовление декораций и бутафории

8. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Выступление перед зрителями.

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1	Азбука театра	2	1	1
2	Виды кукол и способы управления ими	2	1	1
3	Секреты сценического мастерства	5	1	4
4	Театр Петрушек	5	1	4
5	Выбор пьесы и работа над ней	10	1	9
6	Особенности изготовления кукол	5	1	4
7	Изготовление декораций и бутафории	2		2
8	Генеральная репетиция. Спектакль.	3	1	2
	Всего	34	7	27

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Темы	Характеристика деятельности учащихся	Оборудование. Электронные образовательные ресурсы
Азбука театра (2 ч)				
1	05.09.	Инструктаж по ОТ в кабинете. Вводное занятие.	Осознавать задачи изучения театрального искусства. Связно рассказывать о летних событиях.	Компьютер, проектор, интерактивная доска
2	12.09.	Азбука театра	Выражать эмоции с помощью словесных и несловесных средств.	Компьютер, проектор, интерактивная доска <a href="http://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2015/10/12/konspekt-zanyatiya-azbuka-teatra">http://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2015/10/12/konspekt-zanyatiya-azbuka-teatra</a>
Виды кукол и способы управления ими (2 ч)				
3	19.09.	Упражнения и игры на внимание.	Вникать в смысл и воспроизводит содержание речи, воспринятой на слух. Оценивать действия партнера.	Компьютер, проектор, интерактивная доска
4	26.09.	Импровизация в театральном искусстве	Пользоваться правилами этикета при наличии нескольких собеседников.	Компьютер, проектор, интерактивная доска
Секреты сценического мастерства (5 ч)				
5	03.10.	Знакомство с основами актёрского мастерства.	Различать суть терминов: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм.	Компьютер, проектор, интерактивная доска <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-aktyorskogo-masterstva-570284.html">https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-aktyorskogo-masterstva-570284.html</a>
6	10.10.	Знакомство с основами актёрского мастерства	Участвовать в декламации произведений детских поэтов.	
7	17.10.	Знакомство с основами актёрского мастерства	Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим. Различать суть терминов «монолог». «диалог»	
8	24.10.	Выбор пьесы для спектакля. Выразительное чтение пьесы: сценарий спектакля для кукольного театра «Битый небитого везёт» (русская народная сказка)	Беседа о прочитанном. Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете	Карточки с текстами пьес, фонограмма пьесы «Битый небитого везёт»

			при чтении . Упражнения и игры на развитие воображения	
9	07.11.	Распределение ролей и чтение произведения.	Определение сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции	Карточки с текстами пьес, фонограмма пьесы «Битый небитого везёт»
Театр Петрушек (5 ч)				
10	14.11.	Отработка чтения каждой роли.	Чтение роли четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание	Карточки с текстами пьес, фонограмма пьесы «Битый небитого везёт»
11	21.11.	Работа над этюдами.	Придумывать характер героя по выбранному сюжету.	Компьютер, проектор, интерактивная доска <a href="http://www.myshared.ru/slide/1187985/">http://www.myshared.ru/slide/1187985/</a>
12	21.11.	Работа над этюдами.	Сочинять мини-пьесы на заданную тему. Давать оценку поступку героя.	
13	28.11.	Развитие дикции на основе скороговорок	Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа).	Карточки с текстами
14	05.12.	Развитие дикции на основе скороговорок	Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа).	Карточки с текстами
Выбор пьесы и работа над ней (10 ч)				
15	12.12.	Развитие дикции на основе чистоговорок .	Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа).	Компьютер, проектор, интерактивная доска
16	19.12.	Обучение работе над ширмой.	Надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков;	Ширма, наборы перчаточных кукол

			проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок	
17	09.01.	Обучение работе над ширмой	Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	Ширма, наборы перчаточных кукол
18	16.01.	Обучение работе над ширмой	Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	Ширма, наборы перчаточных кукол
19	23.01.	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	Познакомиться с куклами их историей. Действовать в соответствии с заданной последовательностью при конструировании бутафории, конструирование макета. Испытать куклы в действии. Знать технику безопасности работы с шилом и иглой.	Компьютер, проектор, интерактивная доска <a href="http://www.myshared.ru/slide/953037/">http://www.myshared.ru/slide/953037/</a>
20	30.01.	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	Познакомиться с куклами их историей. Действовать в соответствии с заданной последовательностью при конструировании бутафории, конструирование макета. Испытать куклы в действии. Знать технику безопасности работы с шилом и иглой.	Компьютер, проектор, интерактивная доска
21	06.02.	Генеральная репетиция пьесы.	Систематизировать и применять полученные знания.	Ширма, наборы перчаточных кукол
22	13.02.	Показ пьесы зрителям.	Демонстрировать умения участвовать в инсценировке сказки.	Ширма, наборы перчаточных кукол
23	20.02.	Анализ выступления.	Выделять ошибки, давать оценку выступлению партнера	
24	27.02.	Выбор пьесы: русская народная сказка «Теремок»	Беседовать о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их	Ширма, наборы перчаточных кукол



			взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.	
Особенности изготовления кукол (5 ч)				
25	06.03.	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	Определять свои возможности и интересы при выборе и чтении пьесы.	Карточки с текстами ролей.
26	13.03.	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	Оценивать выступление товарища. Оценивать свои эмоциональные реакции.	Ширма, наборы перчаточных кукол
27	20.03.	Репетиция пьесы.	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	Ширма, наборы перчаточных кукол
28	03.04.	Репетиция пьесы.	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	Ширма, наборы перчаточных кукол
29	10.04.	Репетиция пьесы.	Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	Ширма, наборы перчаточных кукол
Изготовление декораций и бутафории (2 ч)				
30	17.04.	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	Комментировать выступления товарища. Систематизировать и применять полученные знания.	Ширма, наборы перчаточных кукол
31	24.04.	Показ пьесы детям.	Демонстрировать полученные умения публичного выступления	Ширма, наборы перчаточных кукол
Генеральная репетиция. Спектакль. (3 ч)				
32	08.05.	Анализ выступления	Выделять ошибки, давать оценку выступлению партнера.	Ширма, наборы перчаточных кукол
33	15.05.	Показ пьесы зрителям	Демонстрировать умения публичного выступления	Ширма, наборы перчаточных кукол
34	22.05.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	Участвовать в диалоге. Оценивать свое эмоциональное состояние.	Ширма, наборы перчаточных кукол

### **3. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

- 1.Ширма
- 2.Наборы перчаточных кукол
4. Наборы декораций к спектаклю
5. Наборы карточек с текстами пьес
3. Технические средства обучения: экспозиционный экран, *компьютер*, колонки .

И.о.директора школы

Т.В.Черкесова