



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**
Дополнительного профессионального
образования «Методический кабинет»
муниципального образования

Успенский район

ул. Калинина д.76 с. Успенское, 352450

Тел./факс (86140) 5-52-56

ОГРН 1082357000076 ИНН 2357006724

от 06.10.2023 № 01-10/75

на № _____ от _____

Рецензия

на методическую разработку

«Изучение фонетики на уроках английского языка»

Кравцовой Людмилы Анатольевны,

учителя английского языка МАОУСОШ № 2 им. Ю.А. Гагарина

с. Успенского муниципального образования Успенский район

Методическая разработка «Изучение фонетики на уроках английского языка» разработана Людмилой Анатольевной Кравцовой, предназначена для систематизации и последующей коррекции знаний на уроках английского языка.

В методической разработке представлен материал для начальной ступени обучения английскому языку (2-4 классы), который учитывает возрастные особенности учащихся, а также разнообразные формы работы (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная), что способствует свободному проявлению интеллектуальных способностей учащихся и поддержанию их оптимального психологического настроя. При работе учитывается развитие не только предметных, но и метапредметных навыков. Комплексный подход в использовании фонетического материала на уроках английского языка делает знания более прочными, структурированными, гибкими и подвижными.

Данная методическая разработка содержит наглядный материал для усвоения фонетических норм языка и составлена с учетом целей предмета, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся.

Применение данных материалов на уроках помогает привить учащимся любовь и интерес к английскому языку, дать им обязательный минимум фонетических навыков, способствует развитию их умственных способностей. Задания соответствуют высокому практическому и профессиональному уровню преподавания дисциплины, в том числе требованиям методики обучения.

Содержание разработки соответствует теме, имеет четкие цели и

задачи. Материал разработан методически грамотно, имеет логически стройное содержание, которое раскрывает заявленную тему. Представленные задания полностью соответствуют современным методическим требованиям.

Анализ структуры, логика изложения материала, его обоснованность и целостность содержания позволяет сделать вывод, что сборник имеет практическую ценность для учителей и может быть использован для формирования и совершенствования слухо-произносительных навыков на уроках английского языка.

Рецензируемая методическая разработка может быть рекомендована для использования в общеобразовательных учреждениях при подготовке к урокам английского языка.

Заведующий МКУ ДПО
«Методический кабинет»



Самодурова У.П.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 2 им. Ю.А. Гагарина муниципального
образования Успенский район

Методическая разработка

по теме:

"Изучение фонетики на уроках английского языка"

Подготовила:

учитель английского языка

Кравцова Л.А.

2021 год

Актуальность данной темы заключается в том, что английский язык – международный язык, который используется практически везде, а при изучении этого языка большую роль играет фонетика (раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка), от правильности которой зависит, поймут вас или нет. В основу изучения иностранного языка положен именно коммуникативный аспект, что в корне отличается с книжно-переводным способом изучения иностранного языка, который изучался ранее. Таким образом, овладение учащимися фонетическим строем иностранного языка заняло важное место в его изучении. Бесспорно, фонетический строй любого языка индивидуален и своеобразен, и овладение произносительными навыками является основной характеристикой речи говорящего. Если говорящий нарушает произносительные нормы языка, то его речь будет малопонятна окружающим людям. И, с другой стороны, человек, не знающий фонетического строя другого языка, скорее всего, и сам не поймет носителей. Таким образом, можно сделать вывод, что формирование фонетических навыков в изучении иностранного языка занимает одно из ключевых мест.

В условиях средней школы невозможно обучить произношению, идентичному произношению носителей языка. Поэтому в школе учат аппроксимированному произношению, максимально приближенному к произношению носителей.

Объект рассмотрения в данной работе – процесс обучения учащихся фонетике английского языка на этапе обучения в 2-9 классах.

Предмет исследования - фонетические упражнения.

Цель исследования – проанализировать методику преподавания фонетики английского языка на указанном этапе изучения языка.

Задачи:

- проанализировать существующие методы обучения фонетике,
- проанализировать приемы обучения произношения отдельных групп звуков.

Материал исследования охватывает различные упражнения для овладения произносительными навыками английского языка.

Роль и место обучения произношению в обучении устному и письменному общению.

Продуктивное владение фонетической стороной иноязычной речи необходимо для овладения всеми видами иноязычной речевой деятельности.

Правильное произношение - это сформированность навыков артикулирования звуков и звукосочетаний, владение интонацией, умение расставить ударение (в соответствии с нормами иностранного языка).

В обучении произношению участвуют почти все анализаторы: речедвигательные (выполняет роль исполнителя), слуховые (выступает как контролер), зрительные (с одной стороны участвует в контроле, с другой стороны – опора, т.к. устное общение дополняется мимикой, жестами, движениями губ). Таким образом, слуховые и зрительные навыки, находясь вне разрывной связи, опираются на прочные связи со зрительным анализатором.

Основная сложность в обучении произношению заключается в межъязыковой интерференции.

Приступая к изучению иностранного языка, учащиеся, даже второклассники, обладают устойчивыми навыками слышания и произнесения звуков родного языка.

Интерференция возникает за счет того, что слухопроизносительные навыки родного языка переносятся на иностранный, т.е. звуки иностранного языка уподобляются звукам родного языка (см.: Щерба Л.В., 1957).

Цель обучения фонетике.

Цель обучения – овладение слухопроизносительной стороной говорения и чтения:

- а) умениями слушать и слышать, развитие фонематического слуха;
- б) навыками произношения, т.е. доведенное до автоматизма владение артикуляторной базой иностранного языка, способами интонирования;

Типы навыков:

речевые слухопроизносительные – навыки фонемно-правильного произношения всех изученных звуков в потоке речи, а также понимания всех звуков при аудировании речи других и ритмико-интонационные навыки – навыки интонационно и ритмически правильного оформления речи и, соответственно, понимание речи других. Именно эта группа навыков (точнее ее отсутствие) выдает нас как иностранцев.

Принципы обучения произношению:

а) Принцип коммуникативной направленности. Обучение произношению – не самоцель, оно должно быть подчинено нуждам общения. Первичное восприятие происходит в потоке речи, затем идет отработка изолированного звука.

б) Принцип сознательности. Достигается путем объяснения особенностей произношения, сравнения звуков внутри родного и иностранного языка; использование транскрипции; правил, инструкций, наглядности.

в) Принцип активности обучающихся.

г) Принцип наглядности (зрительной и слуховой). Наглядность должна соответствовать возрастным особенностям детей.

д) Принцип аппроксимации. Допускается приблизительное произнесение фонетических явлений, которое не нарушает процесс общения.

е) Принцип учета родного языка.

Ученые не пришли к единому мнению относительно использования родного языка на уроках иностранного языка. Одни считают, что использование только иностранного языка приведет к скорейшему формированию иноязычной коммуникативной компетенции. Другие, наоборот призывают к разумному включению родного языка на уроках иностранного языка.

ж) Принцип культуросообразности.

Формирует творческие способности и установки у учащихся на потребление, сохранение, создание новых культурных ценностей.

з) Принцип связи теории с практикой.

Выражается в необходимости подготовки учащихся к правильному использованию теоретических знаний на практике.

Основные требования к произношению :

а) фонематичность, т.е. степень правильности фонетического оформления речи, достаточная для понимания ее собеседником, и

б) беглость, т.е. степень автоматизации произносительных навыков.

Методическая типология звуков.

Учитывая влияние родного языка на произношение, звуки иностранного языка условно делятся на три группы.

а) Звуки, близкие к звукам родного языка по артикуляционным и акустическим свойствам: английские [p, b, g, s, z, m и др.]. При овладении указанными звуками действует перенос артикуляционного навыка из родного языка и длительной особой работы с ними не требуется.

б) Звуки, отличающиеся от звуков родного языка существенными признаками: [t, l, h и др.]. При восприятии и произнесении этих звуков особенно сильно действует интерференция и учащиеся произносят их как привычные звуки русского языка. Эта группа звуков требует особо пристального внимания со стороны преподавателя, так как овладение ими связано с частичной перестройкой артикуляционной базы. Звуки этой группы считаются наиболее трудными.

в) Звуки, не имеющие аналогов в русском языке [r, y, ŋ, w и др.]

Существуют 3 основные группы фонем:

совпадающие,

сходные (частично совпадающие).

несовпадающие

Вторая группа звуков считается наиболее сложной, так как легче научить новому звуку, чем исправить поставленное положение.

Этапы работы со звуком:

Звук, подлежащий специальной обработке, вычленяется из связного целого и объясняется на основе артикуляции.

Затем этот звук снова включаются в целое, которое организуется постепенно: слоги, слова, словосочетания, фразы – и проговаривается учащимися вслед за образцом, имитируется.

При ознакомлении с фонетическим явлением объяснение должно сопровождаться демонстрацией эталонов звука (от учителя или фонозаписи).

Имитация подразделяется;

а) простая имитация;

Например: Произнесите звук [f] и затем слово five. Прием используется при работе над звуками [b, v, k, g, s, z], которые не представляют трудности для учащихся, легко имитируются без дополнительных объяснений.

б) осознанная имитация на основе объяснения учащимся артикуляции звуков и указаний на особенности.

в) имитация, основанная на осознании различий в произнесении звуков:

-внутри английского слова,

- сопоставлении с русским языком

Например: Произнесите пару звуков [e - æ]. Сравните русское [т] и английское [t]. Прием используется тогда, когда можно «оттолкнуться» от уже известного учащимся английского звука, или когда звуки в русском и английском языках хотя и близки, но различаются по артикуляции.

Приемы обучения произношению отдельных групп звуков.

Обучение произношению должно быть логично и должно проводиться в системе. Вначале обращаем внимание детей на то, что, произнося английские звуки, надо слегка улыбаться (картинка с улыбкой должна присутствовать на каждом уроке).

Далее знакомимся с согласными звуками, которые есть и в русском языке, но их произношение в английском языке существенно отличается. Но сначала при помощи игрового предложения «Лес, полянка, холмик, ямка» дети «путешествуют» по своему твёрдому нёбу и находят альвеолы.

1 этап: Учимся произносить альвеолярные звуки [d, n, l].

2 этап: Переходим к звукам, произносимым с фонетической аспирацией [p, k,]. Для контроля правильности произнесения раздаём прямоугольные листочки, которые будут имитировать пламя свечи. Дети должны поднести листочки к губам и попытаться «задуть свечку», произнося звуки [p, k].

3 этап: Звук, произносимый на альвеолах и с фонетической аспирацией [t]. После этого пробуем произнести с английскими звуками русскую короткую поговорку (с акцентом): «Федот, да не тот»

4 этап: Звук [w]. «Собираем губки для поцелуя».

5 этап: Звук [r] «Язычок в ямке». На этом этапе изучаем рифмовку Why do you cry Willy? (дети запоминают её очень быстро)

Why do you cry Willy?

Why do you cry?

Why Willy?

Why Willy

Why Willy?

Why?

Позднее на этом этапе можно добавить рифмовку

A black cat,

Set on a mat,
And ate a fat rat.

6 этап: Звуки [ð, θ]. Сначала для детей это «звуки – бутерброды». (Язычок – это сыр, зубы – кусочки хлеба). Но очень быстро они запоминают, что это «межзубные звуки». На этом этапе в качестве закрепления мы произносим слова «зуб», «заяц», «сено», «село», заменяя звуки [з, с] на межзубные [ð, θ].

7 этап: звук [h]. «Греем ладошки»

Позднее фонетическую разминку можно трансформировать:

«Навестим звуки [d, n, l], которые живут на холмиках.

А поедем мы к ним на поезде. Пыхтим [p, p,p,].

Тяжело подниматься на холмики. Кряхтим [k, k,k].

Начался дождик с порывами ветра. [t, t,t]

Мы замёрзли. Греем ладошки [h, h,h].

Подходим к воротам, а там собака [r, r,r].

Но наши друзья встречают нас с поцелуями [w, w,w]

И угощают бутербродом с сыром. Произносим звуки [θ] [ð]»

Виды упражнений

а)упражнение в слушании. Количество видов собственно фонетических упражнений сравнительно невелико(развитие слуховых навыков осуществляется при выполнении упражнений в аудировании) и все они направлены на развитие фонетического слуха и установления дифференциальных признаков фонем и интоном.

Слушание должно быть активным, поэтому оно всегда должно сопровождаться заданием.

Например, хлопните в ладоши всякий раз когда услышите звук...

б)упражнения в воспроизведении.

Материалы для воспроизведения служат отдельные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения.

Например, произнесите звуки (слоги, слова, словосочетания, предложения), обращая внимания на (указывается признак);

Расставьте в предложениях ударения (паузы) и прочитайте их в слух.

Широко используется заучивание скороговорок, стихов, диалогов и тд.

Упражнения могут выполняться только на слух или с использованием графической опоры

(печатного текста). В качестве примера первых упражнений можно привести следующие задания:

а)Прослушайте ряд звуков/слов, поднимите руку (сигнальную карточку, хлопните в ладоши), когда услышите звук[];

Прослушивая ряд звуков; подайте сигнал, услышав звук.

[a 🤪 [e] [ju 🤪

На начальном этапе следует выбирать небольшой ряд звуков, с каждым разом увеличивая количество звуков.

б) Поиграем в игру «Где спрятался звук?» Кто-то из учащихся будет называть свои любимые звуки, а вы скажите, в названиях каких продуктов спрятались эти звуки.

[p] Potatoes, apple, pie

[s] sweet, sandwich, salad

в) Определите, сколько раз во фразе встретился звук [z].

He is as clever as his father is

г) Прослушайте предложения, поднимите руку, когда услышите вопросительное (повествовательное, повелительное и т. д.) предложение.

. В настоящее время себя оправдал метод постепенного и непрерывного овладения слухо-произносительными навыками и их обязательное дальнейшее совершенствование.

Работа над произношением на начальном этапе

Первое знакомство с языком происходит на звуковом, фонетическом уровне, поэтому формирование произносительных навыков на начальном этапе обучения является одной из основных задач. Произношение это своего рода "визитная карточка" говорящего, потому что первое, на что мы обращаем внимание при общении с человеком - это частота и правильность его речи.

Начальный этап первого года обучения иностранному языку является для учителя наиболее ответственным, так как он во многом определяет успех дальнейшего обучения. Если на этом этапе не уделить произношению должного внимания, то артикуляционный аппарат учащегося привыкнет к неправильной артикуляции звука, не сможет правильно интонировать свою речь, то переучивать в последствии будет очень сложно.

Большую роль в формировании фонетических навыков на начальном этапе играет фонетическая зарядка, она занимает примерно 7- 10 минут учебного времени.

Учитель сопровождает демонстрацию звуков комментариями; он напоминает учащимся особенности артикуляции того или иного звука, обращает их внимание на сопутствующие произнесению фонетические процессы.

Так же на начальном этапе важно проводить артикуляционную гимнастику. Ее цель - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат к правильному произнесению ложных звуков.

Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

Работа над произношением английского языка в 5-9 классах.

Работа над произносительной стороной речи остается одним из приоритетов и при изучении английского языка в 5-9 классах.

Средний этап, являясь промежуточным, с одной стороны сохраняет черты начальной школы (особенно в пятом классе), а с другой стороны представляет собой новый этап в развитии умений и навыков учащихся по иностранному языку.

На среднем этапе обучения важно не только поддерживать сформированные навыки, но и продолжить их совершенствование. При отсутствии иноязычной среды происходит подавление фонетических навыков родноязычными и они легко притупляются. Происходит деавтоматизация фонетических навыков.

Главная задача обучение фонетики на среднем этапе - сохранение и совершенствование приобретенных навыков. Поэтому важно органично вписывать работу над произношением в общую работу над иностранным языком. В качестве упражнений используется фонетическая зарядка, отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, работа над произношением путем чтения в слух.

На среднем этапе важно уделять внимание новым ритмико-интонационным моделям, аудированию живой аутентичной речи, различных акцентов и диалектов.

При всем разнообразии упражнений обучение произношению остается кропотливым и трудоемким процессом. Обучение произношению можно организовать, используя естественные механизмы познания. Это требует определения исходных принципов организации обучения на коммуникативной основе.

Принципы организации обучения на коммуникативной основе.

Основными из них являются следующие:

Учет в обучении всех признаков произносительной системы и основных стилей произнесения.

Интенсификация процесса постановки произношения за счет использования в организации

обучения механизмов реального общения.

Речевая направленность произносительных упражнений, наличие конкретных речевых задач.

Функциональный перенос с родного языка на иностранный.

Комплексный подход к формированию произносительных основ речи.

В качестве игрового момента при изучении фонетической стороне речи учащимся 5-6 классов можно предложить игру «Испорченный/глухой телефон». Группа делится на 2 команды, равные по силе. Каждая команда получает слова, записанные на карточках, и должна как можно быстрее устно «передать их по телефону». Кто сделает это быстрее и не испортит слова, тот выигрывает. Лучше начать с простых слов, постепенно усложняя задания: простое слово, сложное слово, словосочетание, фраза. Усложнить игру можно с помощью музыкального сопровождения.

Роль фонетической зарядки

Фонетическая зарядка — специальное тренировочное упражнение в произношении, предупреждающее забывание фонетического материала, рассчитанное на 2–6 минут и планируемое на любом этапе урока, где это методически целесообразно.

Фонетические упражнения являются наиболее многочисленными по своему распространению.

Перед учителем открывается широкий спектр упражнений для отработки произносительных навыков. И каждый учитель может выбрать те упражнения, которые на его взгляд являются наиболее подходящими для достижения цели урока. Для проведения фонетической зарядки, в качестве примера, можно привести следующие фонетические упражнения:

Прослушивая ряд звуков/слов, подайте любой сигнал, к примеру, поднимите руку, карточку, хлопните в ладоши, услышав звук [...] Учитель может предлагать различные звуки.

Определите, сколько раз во фразе встретился звук [z]. He is as clever as his father is.

Прослушайте предложения, поднимите руку, когда услышите вопросительное (повествовательное, повелительное и т. д.) предложение. I do know him! Do you really know her? Learn the rule! Do you want to eat?

Определите количество ударений в предложении: The story says that about 200 years ago there lived in Ireland, in a country Not far from England, a man James Daly by name.

Из каждой пары слов подчеркните то, которое произносит учитель/диктор.

Произнесите слова, обращая внимание на долготу/краткость звуков.

Таким образом, использование фонетических зарядок имеет ряд преимуществ: – регулярное проведение фонетических зарядок улучшает артикуляционные навыки учащихся; – ученики могут на слух различать длинные и краткие английские звуки, русские и английские звуки; – фонетические зарядки способствуют не только развитию слухо-произносительных навыков, но и запоминанию и тренировке новых лексических единиц и грамматических структур.

Некоторые типичные произносительные ошибки и работа по их устранению

Некоторые типичные произносительные ошибки, допускаемые учащимися при обучении произношению английских согласных:

а) Одной из типичных ошибок учащихся является слабое, ненапряженное произношение, , поэтому для перестройки артикуляционной базы учащихся при обучении английскому произношению необходимо развить мышечную напряженность речевого аппарата и в первую очередь губ, языка и небной занавески, для чего необходимо регулярно проводить серию упражнений, которые называются артикуляционной гимнастикой.

б) Другой типичной ошибкой учащихся является замена альвеолярных смычных дентальными.

Вот некоторые специальные упражнения для языка:

найти кончиком языка самую выпуклую часть альвеол, проделать многократные движения от верхних зубов к альвеолам и обратно;

произнести английские [t],[d] в начале слов: ten, table, take, tall, teach, dance, dark, day, deal, dinner;

произнести [t],[d] в середине и в конце слов: at, add, actor; got, active, and, bad, bed, child, cut, flat, good;

закрепить навык артикуляции [t],[d] в процессе чтения связного текста и обильного употребления этих звуков в устной речи.

в)Еще одной из типичных ошибок учащихся является произнесение глухих смычных [p],[t],[k] без аспирации, которую можно исправить следующими способами:

Поднести ладонь к губам на расстоянии 5-6 см. и произнести, например слова: [pen], [ten], [keik], попеременно артикулируя [p],[t],[k] то с придыханием, то без него. Если артикулируется правильно, то на ладони вы должны ощущать слабую струю воздуха при выдохе.

Положить на ладонь несколько кусочков бумаги, поднести ладонь к губам на расстоянии 5-6 см и произнесите [p] в словах: [pen], [ten], [keik] с придыханием. От выдоха кусочки бумаги должны слететь с ладони.

Для сравнения неаспирированного и аспирированного произношения смычных взрывных [p,t,k] прочитайте следующие слова: пакет, торт, Паша, туда; сначала как обычно по-русски, а затем с аспирацией, как в английском, чтобы лучше уловить разницу на слух. Такой вид работы намного ускоряет процесс постановки аспирированного произношения [p],[t],[k] у учащихся

Усваивая аспирированное произношение согласных [p, t, k] следует указать на позиции, когда эти согласные произносятся с минимальной аспирацией или совсем без нее перед краткими гласными и после щелевого [s]. Так как в подобных случаях мы произносим их так же, как и в русском языке, т. е. начиная произнесение звонких во время взрыва согласного.

г.Следующей типичной ошибкой фонематического характера учащихся - оглушение звонких смычных взрывных [b, d, g] на конце слова под влиянием родного языка. Во избежание оглушения, как пишет Г. П. Торсуев, в книге “Проблемы теоретической фонетики и фонологии”, нужно увеличить стадию контакта, задержать размыкание. Следует произнести звуки сначала на конце слова, перед гласными и звонкими согласными, тренировать их и лишь потом - перед глухими. Опыт показывает, что оглушение конечных звонких происходит не из-за недостаточности остроты слуха обучающихся, а ввиду интерференции родного языка.

При обучении необходимо провести сопоставление внутри изучаемого языка с родным языком, в отдельных случаях внутри одного языка. При усвоении этого фонетического явления решающим является интонация по слуху. Следует отметить и возможность другой ошибки - наличие гласного отзвука в конечном положении, что может привести к смешению слов: [blg-blgə]. Во избежании этой ошибки необходимо ослабить мышечное напряжение артикуляционных органов и снимать голос до размыкания губ.

д.Английский звук [v] учащимся воспринимается как щелевой сонант [w], что приводит к ошибочному употреблению одной фонемы вместо другой. Смешение английских [v] и [w] обнаруживается при произношении следующих слов: invent [Inwent] вместо [In'vent], novel [no'wel] вместо ['novel], vote [wəʊt] вместо [vəʊt], vocation [wə'keɪʃn] вместо [və'keɪʃn].

Сочетание very well произносится обычно учащимися [we'ɪ wɪl] вместо ['veɪ wɛl]. Трудность в дифференциации этих фонем в русскоязычной аудитории объясняется, во-первых, тем, что графическое и акустическое сходство английских фонем [v] и [w] способствует их смешению. Для того чтобы добиться правильного произношения английского звука [v], учащимся, прежде всего, необходимо объяснить особенности артикуляции английских [v],[w], затем приступить к специальной тренировке органов речи, направленной на создание навыка узнавания и произношения этих звуков:

Опускание и поднятие нижней губы.

Слегка приподняв верхнюю губу, обнажить край верхних зубов и прижать к ним нижнюю губу. Опустив нижнюю губу, обнажить нижние зубы. Повторить это движение, не опуская челюсти. Верхняя губа неподвижна. Медленно и тщательно произнести несколько раз английский звук [v] с последующим чтением слов: vet, vice, visit, ever, never, very

Губы энергично выпятить вперед. Напряженно выдувать воздух через сократившееся отверстие. Не допускать свистящего шума. Повторять многократно это движение и приступить к произнесению английского звука [w], а затем слов: went, well, wine, will.

Губы разомкнуть вверх вниз, слегка обнажая оба ряда зубов, затем приблизить губы, оставив между ними небольшую щель. Медленно выдувать воздух через образовавшуюся щель. После многократного повторения этого движения дать анализ движения органов речи, определить разницу в артикуляции [v],[w], приступить к продуманному и медленному чтению английских слов.

Контроль формирования фонетических навыков

Контроль уровня сформированности фонетических навыков осуществляется в аудировании, говорении, чтении вслух, так как только в этих случаях можно судить о степени практического овладения фонетическими навыками.

Примеры упражнений для контроля сформированности фонетических навыков

а)упражнение в слушании.

Слушание должно быть активным, поэтому оно всегда должно сопровождаться

заданием, концентрирующем произвольное внимание учащихся на определенные характеристики фонемы.

Многие упражнения могут выполняться с аудиосопровождением. Преимущество использования магнитофона заключается в том, что с его помощью можно регулировать темп работы.

Например, прослушайте слова и отметьте в списке те, которые были произнесены;

Прослушайте слова и запишите те, которые содержат долгий(краткий, носовой и тд.) звук;

Вспомните как можно больше слов с определенным звуком;

Прослушайте и запишите услышанные слова;

Прослушайте звуки(слова) и сопоставьте записанные на карточках транскрипционные значки со звучащими словами;

Определите отношение говорящего к предмету по интонации;

Прослушайте фразы и отметьте ударные слова.

б) Упражнения воспроизведения.

Например, повторите звук в паузу;

Произнесите паузу;

Произнесите предложения;

Произнесите предложения с разной интонацией и тд.

Регулярность контроля свидетельствует о том, что контроль носит систематический характер.

Известно, что интенсивность работы учащихся и длительность сохранения в памяти усвоенного материала во многом зависят от частоты и регулярности контроля.

Форму контроля следует выбирать в зависимости от этапа обучения и индивидуально-психологических особенностей учащихся. Это требование отражает наличие неодинакового уровня

развития и познавательных возможностей учащихся, что диктует необходимость дифференцированного подхода к обучению, в том числе и к контролю.

Средства контроля - это учебные материалы, которые используются для проверки уровня владения языком, к их числу относятся раздаточный материал, фоно- и видеограммы.

Раздаточный материал - это карточки с заданиями, которые в ходе занятий используются для установления готовности учащихся к учебной деятельности и уровня владения пройденным материалом.

Фонограммы используются для работы в лингафонном кабинете с индивидуальными средствами звукозаписи, дают возможность учащимся прослушать образцовый текст, записать на пленку свой голос и сравнить его с образцовым. Такая запись становится объектом самоконтроля и анализа со стороны преподавателя. В данный момент эту функцию может выполнять и ПК.

Видеограммы используются в виде учебных рисунков из учебника и специальных учебных пособий. Зрительный образ служит опорой для выполнения речевого действия по предложенной программе (ответить на вопросы к рисунку или серии рисунков, описать содержание зрительного ряда и др.). Особую популярность в последнее время получили видеограммы, рассчитанные на работу с компьютером. Информация записывается на дискету, а выполнение задания учащийся может оценить в баллах

Контроль фонетических навыков осуществляется в основном при выполнении речевых упражнений в чтении, аудировании, говорении и письме. Возможно написание легких фонетических диктантов. Они не должны занимать много времени, поэтому лучше предлагать 1-2 небольших задания, например, предложить прослушать отдельные слова или короткие предложения и записать их в транскрипции, отметить ударение в прослушанных словах стрелками, показать интонацию ядерного тона в прослушанных предложениях.

Формой контроля могут послужить фонетические конкурсы на чтение стихотворений, скороговорок, воспроизведение коротких диалогов, постановление фрагментов спектаклей.

Заключение: Условия результативности.

Обучение фонетике будет результативным и увлекательным как для учащихся, так и для учителя, если педагог владеет теоретическими знаниями в области фонетики изучаемого и родного языков, умеет использовать технологии обучения в зависимости от задач конкретного урока, привлекает аутентичные материалы. Обучение будет эффективным, если учитель предвосхищает появление типичных ошибок учащихся, понимает их природу и может объяснить, как их устранить, а также, если он понимает неизбежность этих ошибок в речи учащихся, и стремится помочь им преодолеть эти ошибки.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**
Дополнительного профессионального
образования «Методический кабинет»
муниципального образования

Успенский район
ул. Калинина д.76 с. Успенское, 352450
Тел./факс (86140) 5-52-56
ОГРН 1082337000076 ИНН 2357006724
от 06.10.2023 № 01-10/74
на № _____ от _____

Рецензия
на методическую разработку
«Сложное дополнение»
Кравцовой Людмилы Анатольевны,
учителя английского языка МАОУСОШ № 2 им. Ю.А. Гагарина
с. Успенского муниципального образования Успенский район

Актуальность данной методической разработки заключается в умелом применении современных образовательных технологий развивающего и личностно-ориентированного обучения через организацию проблемно-исследовательской деятельности; применение технологии индивидуально-групповой деятельности; технологию развития критического мышления. Разработанные уроки «ComplexObject (1)», «ComplexObject (2)», «TeensAndParents» отвечают принципам Государственного образовательного стандарта второго поколения и демонстрирует применение современных образовательных технологий в процессе формирования языковой компетенции обучающихся.

На уроках применяются современные и актуальные методики обучения английскому языку. Методическая разработка имеет практическую направленность. К разработке прилагаются презентации и приложение, содержащие материал для формирования и совершенствования грамматических навыков употребления сложного дополнения с инфинитивом и причастием, задания для текущего и промежуточного контроля. Ресурсы используемые на уроках, позволяют полноценно и качественно решать поставленные задачи на уроке. Презентации, сделанные к урокам, отвечают критериям эстетической оценки, полноценно дополняют материалы к уроку, содержат материал для ознакомления обучающихся со структурой «сложное дополнение», задания для текущего и промежуточного контроля.

Умелое использование актуальных форм и методов организации работы на уроке, позволяют автору оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, поощряют стремления ученика к поиску своих траекторий и способов решения, создают «ситуации успеха», развивают творческие способности и самостоятельную активность обучающихся, способствуют формированию ключевых компетентностей, повышают мотивацию детей к изучению языка. К разработке

прилагается список использованной литературы для изучения и возможности, корректировать уроки.

Работа заслуживает высокой оценки, удовлетворяет всем требованиям современного урока и рекомендуется для широкого применения в качестве методического пособия.

Заведующий МКУ ДПО
«Методический кабинет»



Самодурова У.П.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 2 им. Ю.А. Гагарина муниципального
образования Успенский район

Методическая разработка

по теме:

"Сложное дополнение"

Подготовила:

учитель английского языка

Кравцова Л.А.

2022 год

Цели урока:

1. Введение нового грамматического материала по теме “Сложное дополнение” с глаголами физического восприятия.
2. Первичное закрепление введенного грамматического материала в устной и письменной речи.
3. Активизация изученного материала по теме «Школьные друзья».

Задачи:

Образовательные:

- Расширить знания по теме “Сложное дополнение”.
- Обеспечить усвоение нового материала, на основе ранее изученного материала по теме «Школьные друзья».
- Формирование умений применять полученные знания в собственных высказываниях.

Развивающие:

- Развитие памяти.
- Развитие мышления.
- Развитие интереса к предмету.
- Развитие творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

- Содействовать развитию умений преодолевать трудности.
- Содействовать развитию самостоятельности в мышлении.
- Формировать умения общаться.

Опорные знания, необходимые для усвоения нового материала:

“Сложное дополнение” с глаголами *хотеть, ожидать, хотел бы*.

Тип урока: усвоение новых знаний

Структура урока:

1. Организационный момент.
2. Речевая зарядка.
3. Введение нового грамматического материала по теме «Сложное дополнение».
4. Первичное закрепление изученного материала.
5. Подведение итогов. Выставление оценок.
6. Объяснение домашнего задания.

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

Методы работы: наглядные (карточки); практические; методы самоконтроля.

Оборудование урока: грамматическое задание на карточках по количеству учащихся, карточки с прилагательными, ноутбук.

Ход урока:

1. Организационный момент.

— Good day, children! Good day, teacher.

I am glad to see you!

Who is on duty today? - Who is absent?

- What date is it today?

-What is the weather like today?

-Is it cold today? –Is it windy?

-Today we shall have a talk how to recognize a true friend.

2. Речевая разминка

a) - Look at the blackboard, please. Let's read and translate word one by one.

На доске вывешены карточки с прилагательными: kind, clever, nice, brave, polite, happy, tall, talkative, lazy, friendly, energetic, naughty, funny, hospitable, sad, angry, young, old, strong, shy.

b) Good. Now let's play **the game «What's missing ?»**

На доске закреплены карточки с прилагательными. Учитель дает команды «Sleep, children!». Дети закрывают глаза, а учитель убирает какую-нибудь карточку. Затем учитель говорит: «Wake up, please!» Дети открывают глаза. Учитель спрашивает: «What's missing?» Дети должны назвать слово, которое исчезло.

c) - It is impossible to live without friends. Have you got a good friend? Now you should describe your friend. Use these adjectives.

- My friend is clever and shy.

d) - Next task. I give you cards with sentences about our school life and you will change the sentences to share your friend's opinion, using the **method Rally Robin**. Be careful, please. You have only 4 minutes.

Детям раздаются карточки с предложениями.

3. Игра «My Friend»

Учитель предлагает учащимся прослушать предложения о школьной жизни и изменить их, выразив мнение своих друзей.

1. I have six lessons every day. (*My friend has six lessons every day.*)
2. I have never missed a lesson. (*She has never missed a lesson.*)
3. We are proud of our school. (*He is proud of our school.*)
4. They like to act out the dialogues. (*He likes to act out the dialogues.*)
5. I will do my homework tomorrow. (*Jake will do his homework tomorrow.*)
6. Children are looking at the teacher now. (*My friend is looking at the teacher now.*)
7. I do my homework in the evening. (*My friend does her homework in the evening.*)
 - They never wear school uniform. (*He always wears school uniform.*)

4. Закрепление лексического материала по теме «Школа и школьные друзья».

- Look at your sheets of paper and put the letters in the following words in the correct order and read (translate) the words.

DYTUS (STUDY)	LREEVC (CLEVER)
OLHOCS (SCHOOL)	SHILNGE (ENGLISH)
DIRENF (FRIEND)	TOHYSIR (HISTORY)

5. Введение нового грамматического материала по теме «Сложное дополнение»

На доске написаны слова

Want	me/ you/ him/ her/ it/ us/ them	to do smth
expect		
would like		

Учитель переводит и объясняет, указывая на то, что после глаголов *хотеть, ожидать, хотелось бы* употребляется частица *to* и после нее глагол употребляется в форме инфинитива.

- I'd like you to read the sentences of exercise 117, page 87. We shall learn the Complex Object and these sentences will help us to understand this grammar material better. Who is ready to read the first example?

Will you translate the sentences from exercise 118, page 87?

Для введения данного грамматического материала учитель использует демонстрационную таблицу и предложения из упр. 117, 118, стр. 87 из учебника. Ученики по очереди зачитывают предложения из упражнений учебника и переводят их.

- Таким образом, целью нашего урока является научиться употреблять сложное дополнение с глаголами физического восприятия.

6. Физкультминутка

Mix-Freeze-group. Dear pupils, let's have a rest. Stand up and you should listen to music and dance. When the music stops you should answer my question and unite in the group.

-How many letters are in the word friend (desk, game, school, study, life).

7. Первичное закрепление введенного грамматического материала (сложное дополнение с глаголами *want, would like, expect*)

a) - Will you make up the sentences using the Complex Object? Read the task from exercise 119, page 87, using **Round Robin**. I give you 5 minutes. Are you ready to read the first sentence? Can you translate it?

Учитель организует выполнение упр.119. стр.87 из учебника. Задание для учащихся - составить, прочитать и перевести предложения, используя материал подстановочной таблицы данного упражнения.

b) Next task. You should put the words in the sentences in the logical order and write them down on the exercises books.

Примерное задание на карточках:

Put the words in the logical order:

1. My sister, her, read, to, books, would like.
2. a pilot, Father, to, wants, me, become.
3. us, polite, to be, wants, The teacher.
- 4 expects, in the garden, him, My mother, to work.

Keys:

1. My sister would like her to read books.
2. Father wants me to become a pilot.
3. The teacher wants us to be polite.
4. My mother expects him to work in the garden.

Ученики читают свои варианты ответов. Учитель или сами ученики исправляют ошибки.

8. Подведение итогов урока. Выставление оценок.

Давайте подведем итоги.

Какова была тема нашего урока?

Чему вы научились на уроке?

What was the theme of our lesson? You were very active today and your marks are..... (учитель оценивает учащихся)

9. Объяснение домашнего задания.

Now, open your diaries and write down your homework.

At home you should make up your own sentences, using ex. 119 on page 87 for example.

Well done, pupils. The lesson is over, goodbye.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**
Дополнительного профессионального
образования «Методический кабинет»
муниципального образования
Успенский район

ул. Калинина д.76 с. Успенское, 352450

Тел./факс (86140) 5-52-56

ОГРН 1082357000076 ИНН 2357006724

от 06.10.2023 № 01-10/76

на № _____ от _____

Рецензия

на методическую разработку

«Мыследеятельностный подход и методы его использования»

Кравцовой Людмилы Анатольевны,

учителя английского языка МАОУСОШ № 2 им. Ю.А. Гагарина

с. Успенского муниципального образования Успенский район

Актуальностью данной работы являются разработка и апробация новых подходов к реализации требований ФГОС на уроках английского языка в старшей школе. И в первую очередь - это деятельностный подход к организации работы учащихся на уроке. В ходе создания разработки использованы следующие методы: анализ научной и методической литературы, обобщение опыта работы учителя, анализ результатов, наблюдение за процессом и результатами учебной деятельности участников образовательного процесса.

Людмила Анатольевна систематизирует приёмы, формы и методы мыследеятельностного подхода в обучении иностранному языку как средства повышения эффективности современного урока, описывает принципы реализации данного подхода.

Ценность методической разработки заключается в её практической значимости: для педагогического сообщества предложены методические рекомендации по использованию мыследеятельностного подхода на уроках английского языка.

Использование мыследеятельностного подхода позволяет повысить познавательную активность обучающихся и интерес к изучению английского языка, формирует адекватную самооценку и создает благоприятную

психологическую обстановку на уроке, что способствует повышению качества знаний обучающихся. Результатом использования данного подхода является активное участие учеников Людмилы Анатольевны в различных внеклассных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, проектной деятельности. Её учащиеся показывают стабильно высокие результаты на Всероссийской олимпиаде школьников, на научно - практических конференциях и конкурсах творческих работ.

Методическая разработка представляет интерес для педагогического сообщества и может быть рекомендована педагогам района по иностранному языку.

Заведующий МКУ ДПО
«Методический кабинет»



Самодурова У.П.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 2 им. Ю.А. Гагарина муниципального
образования Успенский район

Методическая разработка

по теме:

**«Мыследеятельностный подход и методы его
использования»**

Подготовила:

учитель английского языка

Кравцова Л.А.

2023 год

Актуальным вопросом сегодня является то, каким должен быть урок иностранного языка в современных условиях. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. Какие бы новации не вводились, только на уроке встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Цель обучения иностранному языку одновременно с вооружением знаниями и на их основе учить учащихся способам познания и практической деятельности, которые выработало человечество.

У урока иностранного языка особенная специфика, которую учитель иностранного языка не может не учитывать. В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации отличительной особенностью урока иностранного языка.

В целях обучения иностранному языку, изложенных в ФГОСе, уже предусмотрен деятельностный подход – умение общаться на иностранном языке в различных формах и на разные темы, строить свое речевое и неречевое поведение адекватно социально-культурной специфике страны изучаемого языка, а также использовать иностранный язык, как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

И, исходя из этих целей, перед учителем встает вопрос - что нужно изменить в своей практике, чтобы урок соответствовал требованиям ФГОС? Прежде всего, изменить роль учителя на уроке, где он перестаёт доминировать, а становится равноправным партнёром, создаёт благоприятный настрой, высокую мотивацию и обеспечивает лучшее усвоение материала. И, конечно, чаще использовать в работе такие методы и приемы, которые соответствуют мыследеятельностному подходу.

Цель работы: систематизация приёмов, форм и методов мыследеятельностного подхода в обучении иностранному языку как средства повышения эффективности современного урока.

Методические задачи работы в данном направлении:

- повышение мотивации учащихся в процессе обучения;
- формирование коммуникативной компетенции;
- формирование общеучебных навыков;
- развитие навыков творческой и проектной исследовательской деятельности.

Сущность опыта:

Понятие мыследеятельностного подхода было впервые введено ещё в 1985 г. как особого рода понятие. Что значит "деятельность"? Во-первых, деятельность - это всегда целеустремленная система, система, которая нацелена на результат. Во-вторых, результат может быть достигнут только в том случае, если продуманы цель, средство и сам процесс преобразования в результат. Задача школы на современном этапе - не дать объем знаний, а научить учиться.

Основной принцип мыследеятельностного подхода состоит в том, что знания не преподносятся в готовом виде, учащиеся получают информацию, самостоятельно участвуя в исследовательской деятельности. Учитель должен организовать работу учеников, чтобы они сами нашли решения проблемы, отработали в речи грамматические и лексические структуры. Что очень важно, использование деятельностного подхода формирует мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, создаёт положительный эмоциональный фон урока.

Реализация технологии мыследеятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается системой следующих дидактических принципов:

- 1) Принцип деятельности

- 2) Принцип непрерывности
- 3) Принцип целостности
- 4) Принцип минимакса
- 5) Принцип психологической комфортности
- 6) Принцип вариативности
- 7) Принцип творчества

Признавая важность и единство всех принципов, хочу остановиться на некоторых из них. Прежде всего, для меня важен принцип обучения деятельности. В соответствии с ним я стараюсь сформировать сами способы и приёмы учебной и познавательной деятельности, умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, одним словом свою стратегию обучения иностранным языкам.. Не менее важным представляется мне принцип творчества: необходимо учить детей развивать способность самостоятельно мыслить, находить решение не только в учебных ситуациях, но и в реальной жизни. Полноценное включение школьника в деятельность резко отличается от традиционной передачи ему готового знания: теперь учитель должен организовать познавательную деятельность детей, чтобы они сами приняли участие в решении ключевой проблемы урока и сами могли объяснить, как действовать в предлагаемых условиях.

Описание опыта

Мыследеятельностный подход я использую как на уроках, так и во внеклассной деятельности уже достаточно давно. В данном случае речь пойдет об уроках в старших классах по программе О.В.Афанасьевой, И.В. Михеевой (углубленный уровень).

Учебная ситуация данного раздела « Чудеса света» предлагает весьма широкие возможности для мыследеятельностных технологий. Обсуждение таких глобальных тем как чудеса света, созданные природой и человеческим разумом, достижений науки и искусства, и, наконец, такой уникальный продукт человеческого разума как язык, позволяют не только совершенствовать коммуникативную культуру школьников, но и стимулировать их самостоятельную творческую деятельность, развивать их критическое мышление, правильно использовать аргументацию во время дискуссий. Данный УМК предполагает использование таких форм работы как обсуждение проблем, предложенных в теме, в парах и группах, обсуждение по поводу услышанного и прочитанного, написание эссе, где требуется выразить свое мнение аргументировано, работа с информационными источниками на английском языке, анализ, обобщение и фиксация главного из этой информации. Таким образом, язык используется учащимися как средство общения и познавательной активности. Использовать все эти формы и приемы работы на уроке – сложная задача для учителя, работающего в 11 классе. И хотя в учебнике и рабочей тетради достаточно много упражнений для формирования различных компетенций, разработать урок соответствующий всем требованиям ФГОС и мыследеятельностному подходу - непростая задача для учителя.

Разрабатывая данный урок так, чтобы организовывать обучение на принципах мыследеятельностного подхода, я включила следующие виды деятельности: информационно-коммуникативная, учебно-познавательная, творческая, виды деятельности, связанные с другими науками (история, искусство, культура), рефлексивная деятельность.

Результативность опыта:

1. Познавательная активность учащихся стабильно растет.
2. Повысилось качество и уровень знаний учащихся.
3. Учащиеся с большим интересом участвуют в различных внеклассных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, проектной деятельности
4. Повышается интерес к изучению английского языка.

Технологическая карта урока

Учебный предмет: английский язык

Класс: 11

Учитель: Кравцова Людмила Анатольевна

Тип урока: обобщение и систематизация знаний

Приоритетно используемый метод обучения: проблемный

Тема урока	Чудеса Света
Цель урока	Создание условий для развития мыслительной деятельности (сравнивая и выделяя главное, дать аргументированный ответ по решению предложенной проблемы); «Можно ли назвать чудом света любой привлекательный и красивый объект окружающего мира?»
Задачи	<p>Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. создать условия для повышения интереса к изучаемому материалу;2. воспитывать культуру языкового общения;3. воспитывать толерантность;4. формировать целостную картину мира;5. формировать понимание необходимости умения применять знания на практике. <p>Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:</p> <p>Познавательные: развивать познавательную активность. Регулятивные: формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: уметь коротко и ясно излагать информацию.</p> <p>Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:</p> <p>Образовательные: осознанно строить речевые высказывания в устной форме по теме урока. Развивающие: развивать навыки диалогической и монологической речи, психологические функции, связанные с речевой деятельностью (мышление, способность логически мыслить, анализировать). Воспитательная: воспитывать уважительное отношение друг к другу, развивать умение слушать одноклассника.</p>
Планируемые результаты	<p>Личностные: совершенствовать ценностное отношение к шедеврам архитектуры и живописи и другим аспектам культуры, включая язык</p> <p>Предметные: способность использовать адекватные языковые средства для передачи своих мыслей, чувств и отношения к миру.</p> <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none">1. определять и формулировать цель деятельности на уроке под руководством учителя, умение в диалоге с учителем определять критерии оценки и степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль и

	<p>взаимоконтроль;</p> <p>2. осознанно строить речевые высказывания в устной форме по теме урока;</p> <p>3. участвовать в коллективном обсуждении вопросов, высказывать и обосновывать свою точку зрения, дополнять и контролировать друг друга, делиться своим опытом и своим открытием.</p>
Основные понятия	Работа с понятием «чудо», лексические единицы и фразы по теме
Ресурсы	Учебник Английский язык. 11 класс. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева– М.: Просвещение, 2014 компьютер, мультимедийный проектор, презентация в виде слайдов
Педагогические технологии	проблемное обучение, ИКТ, технологии мыследеятельностного подхода
Форма работы	Фронтальная, групповая, индивидуальная

Дидактическая структура урока	Деятельность учителя Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению планируемых результатов	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
<p>I. Организационный момент.</p> <p>Мотивация учебной деятельности.</p> <p><i>Задача:</i> проверить готовность учащихся к уроку, включить учащихся в учебную деятельность и определить содержательные рамки урока.</p>	Приветствует учащихся, проверяет готовность учащихся к уроку, настраивает на учебную деятельность.	Приветствуют учителя, анализируют готовность к уроку. Настраиваются на учебную деятельность.	<p>Личностные УУД:</p> <p>развивать мотивацию к дальнейшему изучению иноязычной культуры, желание приобретать новые знания и совершенствовать имеющиеся</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>осуществлять действия саморегуляции.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, соблюдая правила речевого поведения.</p>
II. Постановка цели и задач урока.	1. Выводит учащихся на самостоятельную	Обучающиеся называют ключевое слово «а	Познавательные УУД:

<p>Создание проблемной ситуации</p> <p><i>Задача:</i> организовать целеполагание, постановку проблемного вопроса</p>	<p>формулировку темы урока, помогает учащимся сформулировать цель урока.</p>	<p>wonder», дают различные определения этого понятия.</p> <p>Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.</p> <p>Выражают своё мнение. Систематизируют информацию, через представленный материал, формулируют тему и цели урока.</p> <p>The theme of our lesson is “Wonders of the World” We are going to find out if all the wonders of the world we have already learnt about are really wonders, not just picturesque views or beautiful buildings.</p>	<p>осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>осознавать неполноту знаний, совершенствовать ценностное отношение к культурному наследию.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> определять цели и задачи урока; участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать своё;</p>
<p>III. Актуализация знаний</p> <p><i>Задача:</i> Фиксация полученных знаний и навыков</p>	<p>Обращает внимание на то, что мнения людей по данной проблеме разделяются. Организует работу с классом во фронтальном режиме.</p> <p>Привлекает внимание учащихся к использованию ранее изученного лексико-грамматического материала по теме.</p> <p>Imagine that you had a chance to see one of the 7 wonders of the ancient world with a time machine. Now will you share your feelings and emotions about that with your classmates?</p>	<p>На основе изученного ранее изученного лексико-грамматического материала по теме и полученных знаний о чудесах света учащиеся выражают свои эмоции и чувства при виде различных чудес света (с опорой на образец - упр.54 стр.172) и использованием презентации.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> структурировать знания;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Уметь описывать свои эмоции при виде объектов культуры, коротко и ясно излагать свою точку зрения;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выстраивать логические цепочки рассуждений,</p>

	Use “praise” words.		адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.
<p>IV. Обобщение и систематизация знаний.</p> <p>Решение учебной задачи</p> <p><i>Задача:</i> закрепить освоенные навыки и использовать в практике устной речи</p>	<p>Активизирует практическую деятельность учащихся по решению проблемы. Организует дискуссию, побуждая к высказыванию своего мнения.</p> <p>Choose something that you might call a wondrous thing and prove that this object can be included into the list of the wonders of the world. Work in groups.</p> <p>Организует проверку домашнего задания (чтение и перевод текста) и организует по нему обсуждение.</p> <p>At home you’ve read the text on page 174. Now look through this text and find at least two reasons proving that one of the most incredible wonders of the world is definitely language. Discuss them in your group.</p>	<p>Работая в группах и обсуждая возможные аргументы «за и против» вырабатывают аргументированное решение по поставленной задаче. Спикер от каждой команды представляет выработанное решение (в форме монологического высказывания)</p> <p>Работают с текстом, в группе обсуждают поставленную задачу, и спикер от команды представляет решение группы.</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и отвечать на вопросы, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; использовать слова, позволяющие выстроить логику текста.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>выделять необходимую информацию.</p>
<p>V. Информация о домашнем задании, инструктаж о его</p>	Предлагает учащимся написать краткое эссе по	Самостоятельно выбирают уровень для выполнения домашнего	Регулятивные УУД: соблюдать структуру

<p>выполнении</p> <p><i>Задача:</i> обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний</p>	<p>изученной теме</p>	<p>задания (тему для эссе),</p> <p>1. Wonders are not everlasting. What is considered to be wondrous now may be regarded as trivial in the future.</p> <p>2. Science can explain all the wonders that exist in the world.</p> <p>3. Each country possesses some objects which it regards as its own wonder. But can such wonders belong only to one country? It seems they should be the whole world's possessions.</p>	<p>плана работы над задачей</p> <p>уметь оценить свои возможности по выбору уровня задания</p>
<p>VII. Подведение итогов. Рефлексия</p> <p><i>Задача:</i> дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся, зафиксировать содержание урока, организовать рефлексия и самооценку ученикам и учебной деятельности.</p>	<p>Организует рефлексия учебной деятельности учащихся на уроке и самооценку их деятельности.</p> <p>Комментирует успешные и неуспешные действия учащихся.</p>	<p>Анализируют свою деятельность на уроке и осуществляют самооценку. Соотносят цель и результаты учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>уметь проговаривать последовательность действий на уроке, оценивать правильность выполнения действий.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь слушать и понимать речь других.</p>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200805133

КОПИЯ ВЕРНА

подпись



Регистрационный номер № 3100/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Кравцова Людмила Анатольевна
(фамилия, имя, отчество)

с « 10 » марта 2021 г. по « 13 » марта 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

по теме: «Избранные вопросы предметной подготовки обучающихся

к итоговой аттестации (иностранному языку)»

в объеме 24 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам

программы:

в объеме 24 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам

программы:

Наименование	Объем	Оценка
Проектирование современного урока ИЯ в условиях реализации ФГОС общего образования	16 часов	Зачтено
Особенности подготовки к ГИА по иностранному языку	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____

на тему: _____

Ректор _____ О.Б. Пирожкова

Секретарь _____ О.С. Науменко

Город Краснодар Дата выдачи 15 марта 2021 года

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200805885

КОПИЯ ВЕРНА

подпись



Регистрационный номер № 3888/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Кравцова Людмила Анатольевна
(фамилия, имя, отчество)

с « 16 » марта 2021 г. по « 2 » апреля 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

по теме: «Обучение иностранному языку в соответствии

с требованиями ФГОС общего образования»

в объеме 108 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам

программы:

в объеме 108 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам

программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в области образования	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогические условия реализации ООП ФГОС	20 часов	Зачтено
Формирование профессиональных компетенций педагогических работников в условиях ФГОС	8 часов	Зачтено
Реализация содержания языкового образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования	48 часов	Зачтено
Современные технологии обучения при реализации системно-деятельностного подхода	24 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____

на тему: _____

Ректор _____ Т.А. Гайдух

Секретарь _____ В.Е. Овсиенко

Город Краснодар Дата выдачи 2 апреля 2021 года