

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу элективного курса «Ландшафтный дизайн на приусадебном участке» подготовленную учителем технологии I квалификационной категории
МАОУСОШ №2 им.Ю.А.Гагарина МО Успенский район
Левенко Лилией Владимировной

Эстетическое восприятие ландшафта оказывает сильное влияние на человека. В настоящее время во многих странах специальность «ландшафтный дизайнер» является одной из самых престижных, социально-значимых и востребованных обществом.

Данная программа является рабочей с учетом регионального компонента. Основная предметная область «Естественно - научные предметы». Элективный курс «Ландшафтный дизайн на приусадебном участке» направлена на познавательно-творческую деятельность учащихся и может быть реализован для учащихся 10 класса. Предполагает ознакомление с современным, актуальным направлением дизайнерской деятельности. Теоретической базой служит курс биологии основной и средней школы. Расширяя и углубляя знания, совершенствуя умения и навыки, полученные на уроках, учащиеся обучаются основам дизайна. На занятиях предполагается более детальное ознакомление учащихся с техникой выращивания определенных растений, основными мероприятиями по благоустройству садового участка, а также особенностями ландшафта. Настоящий курс также связан с изучением таких школьных предметов, как черчение, мировая художественная культура, изобразительное искусство, география, технология, информатика.

Реализация программного материала предусматривает 1 год обучения и рассчитана на 34 часа, включает в себя теоретические сведения, практические задания. Общее количество часов делится на теоретические – 24 часа, практические – 10 часов (из них 2 часа - экскурсии).

Структура программы соответствует требованиям ФГОС ООО: В пояснительной записке дано обоснование, отражены цель и задачи; дана общая характеристика и содержание курса по разделам; тематическое планирование с указанием разделов и тем, количеством часов по темам; ожидаемые результаты реализации программы; методические рекомендации для преподавателя, список литературы, соответствующий содержанию программы.

Педагогическая целесообразность программы в подборе используемых форм и методов соответствует возрасту учащихся, их интересам. В ней в полной мере отражены виды работ, направленные на приобретение личностных качеств, предметных и метапредметных результатов. Акцентируя деятельность учащихся на творческое самоопределение, курс ненавязчиво показывает возможность конкретной личности участвовать в решении глобальных практических проблем, задач.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такая форма контроля как анализ творческих работ. Курс завершает защита учащимися разработанных дизайн - проектов.

Данная программа является весьма актуальной, снабжена богатым учебно – методическим комплексом, призванным обеспечить успешную ее реализацию, оценивается положительно и может быть рекомендована к применению в работе школы.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологии и дизайна



/ И.В. Сиверская /

И.В. Сиверская
10.09.2019
Л.И. Левенко

Краснодарский край, Успенский район, село Успенское
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза
Ю.А.Гагарина муниципального образования Успенский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2021 года протокол №1
Председатель педсовета
Т.В.Черкесова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Ландшафтный дизайн на приусадебном участке»

Уровень образования (класс): среднее общее (10)

Количество часов: 10 класс всего – 34 часа, в неделю – 1 час

Учитель: Левенко Лилия Владимировна

Вид программы: авторская

Срок реализации программы _____ 2021 -2022 учебный год _____

Рабочая программа составлена Левенко Лилией Владимировной, учителем
технологии МАОУСОШ №2 им.Ю.А.Гагарина муниципального образования
Успенский район 2021 г. Соответствует требованиям ФГОС ОО.

Пояснительная записка.

Эстетическое восприятие ландшафта оказывает сильное влияние на человека. С улучшением благосостояния людей стал важным вопрос обустройства территории, прилегающей к дому или месту работы. Ухоженные газоны, эффектные цветники и пейзажные композиции деревьев и кустарников доставляют массу положительных эмоций. Чтобы приблизить красоту природы к жилью человека требуется приложить немало усилий проектировщикам, дизайнерам, ландшафтными архитекторам. В настоящее время во многих странах специальность «ландшафтный дизайнер» является одной из самых престижных, социально-значимых и востребованных обществом.

Ландшафтный дизайн – это не только художественное, архитектурное но и биологическое направление. При разработке проекта очень важно гармонично сочетать природную флору и садовые растения с постройками человека. Сегодня на улицах Успенского района, как отметили учащиеся при опросе, недостаточно клумб и цветников. Места отдыха для сельян оформляются с использованием малых архитектурных форм, но ощущается недостаток в их озеленении. Программа курса «Ландшафтный дизайн на приусадебном участке» направлена на познавательно-творческую деятельность учащихся и может быть реализована для учащихся 10 класса. Программа предполагает ознакомление учащихся с современным, актуальным направлением дизайнерской деятельности. Теоретической базой служит курс биологии основной и средней школы. Расширяя и углубляя знания, совершенствуя умения и навыки, полученные на уроках, учащиеся обучаются основам дизайна. На занятиях предполагается более детальное ознакомление учащихся с техникой выращивания определенных растений, основными мероприятиями по благоустройству садового участка, а также особенностями ландшафта. Настоящий курс также связан с изучением таких школьных предметов, как черчение, мировая художественная культура, изобразительное искусство, география, трудовое обучение, информатика.

Цель курса - расширение и углубление знаний учащихся в области современных достижений биологии и ландшафтного дизайна, помочь ученику сориентироваться в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями.

Задачи курса

- познакомить с ландшафтным дизайном, как актуальным направлением профессиональной дизайнерской деятельности;

- помочь школьникам овладеть современными достижениями биологической науки в области садового дизайна;
- научить применять полученные знания в жизни и практической деятельности;
- развивать основные практические навыки проектной работы в направлении ландшафтного дизайна;
- развивать творческие способности;
- формировать эстетические и функциональные качества природной среды;
- использовать полученные знания для оформления территории школы, школьных коридоров и кабинетов;
- прививать учащимся бережное отношение к природе.

В ходе курса рассматривается творческий и увлекательный процесс, который включает много элементов: обследование территории, климатические условия местности, архитектурный стиль построек и используемый ландшафтный стиль, методы планировки садов, устройство водоемов, цветники и т. д.

Предлагаемая программа курса «**Ландшафтный дизайн на приусадебном участке**» включает в себя теоретические сведения и практические работы. Курс рассчитан на 34 часа, из них теория – 24 часа, практика – 10 часов (из них 2 часа - экскурсии).

Предлагаемая рабочая программа курса "**Ландшафтный дизайн на приусадебном участке**" состоит из 10 блоков, посвященных истории и стилям ландшафтной архитектуры, основным типам планировок, способам подбора растений с учетом климатических особенностей местности и требованиям растений к ним.

Курс «**Ландшафтный дизайн на приусадебном участке**» хорошо согласуется с курсом биологии средней школы, так как он продолжает изучение природы: особенности развития садовых растений, требования к условиям выращивания. Познакомившись с данным курсом, учащиеся получают не только теоретические знания, но и практические навыки по проектированию и реализации проектов. При этом программа построена таким образом, чтобы исключить дублирование изученного учебного материала по анатомии, морфологии и экологии растений.

Самостоятельная разработка проектов и их защита способствует развитию логического мышления, умению выполнять такие мыслительные операции,

как абстрагирование, сравнение, анализ, обобщение. Это позволит учащимся глубоко проникать в суть изучаемых вещей и запоминать, усваивать материал, минуя такую непродуктивную форму, как механическое заучивание.

Главной задачей курса является не только формирование глубоких знаний по основам ландшафтного дизайна, но и воспитание у учащихся бережного отношения к окружающей действительности, любви ко всему живому, стремления сохранить нашу уникальную планету Земля.

Последовательность изложения блоков курса разработана в соответствии с основными принципами дидактики и логикой курса. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с учетом краеведческого аспекта: флоры, почвенных и климатических особенностей Приморского края.

Основной формой обучения является урок, типы которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В программе предусмотрены практические занятия:

выполнение творческих заданий с применением ИКТ;

написание рефератов;

тестирование;

эскизирование;

моделирование ландшафта (использование ИКТ, прикладных материалов);

посадка цветника.

Также планируются экскурсии по п.Сахарного завода, знакомство с малыми архитектурными формами садово-паркового искусства нашего села.

Проведение занятий в таких формах способствует углублению знаний учащихся в области ландшафтного дизайна; умение видеть, понимать суть разнообразных методов планировки садов и отражать их при воплощении в жизнь, наслаждаться природой.

Акцентируя деятельность учащихся на творческое самоопределение, курс ненавязчиво показывает возможность конкретной личности участвовать в решении глобальных практических проблем, задач.

Методы и формы обучения определяются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такая форма контроля как анализ творческих работ. Курс завершает защита учащимися разработанных дизайн-проектов. Данное итоговое задание позволяет показать умения, приобретенные при изучении всех блоков.

Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов в процессе изучения курса «Ландшафтный дизайн на приусадебном участке» основное внимание уделяется не передаче суммы готовых знаний, а знакомству учащихся с методами научного познания живой природы, постановке проблем, требующих от них самостоятельной деятельности по их разрешению, формированию активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Учебно-тематический план

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Основной метод	Объект контроля	Межпредметные связи
1	Введение в изучение курса	1	Частично-поисковый, репродуктивный, иллюстративно-наглядный	Знать / понимать: - предмет и методы ландшафтного дизайна; - развитие садового дизайна в настоящее время.	МХК, история, обществознание, география, биология
2	История садово-паркового искусства	4	Частично-поисковый, эвристический	Уметь: - описывать сады Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Европы;	МХК, история, обществознание, география, биология

				<ul style="list-style-type: none">- сравнивать сады Древнего мира и Средневековья;- описывать по предложенному плану внешний вид садов;- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;- находить значение терминов в справочной литературе;- находить информацию о садах мира в литературе по ландшафтному дизайну, журналах, Интернете;- кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль. <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания коллажа из фотографий садов. 	
3	Стили ландшафтной архитектуры.	3	<p>Частично-поисковый, репродуктивный, иллюстративный, о-наглядный</p>	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярный и пейзажный стили ландшафтной архитектуры; - отличия стилей ландшафтного дизайна. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать сады в пейзажном и регулярном стилях; - использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи; - находить значение терминов ландшафтного дизайна в справочной литературе; - чертить планы садов; - кратко пересказывать 	<p>МХК, история, обществознание, география, биология</p>

				<p>доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль;</p> <p>- использовать изученную лексику в самостоятельно подготовленных устных сообщениях (2-3 минуты);</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>- проектирования плана сада в регулярной и пейзажной планировке, создания макета японского сада.</p>	
4	Законы и приемы ландшафтного дизайна	2	Частично-поисковый, репродуктивный, иллюстративный-наглядный	<p>Знать / понимать:</p> <p>- объемно-пространственную композицию сада. – основные понятия: симметрия и асимметрия; равновесие и ритм; доминанты; пропорции и</p>	МХК, история, обществознание, география, биология

				<p>масштабы; контраст, нюанс, акцент.</p> <p>Уметь:</p> <p>- определять видовые точки, висту.</p> <p>- строить видовую картину, фокус, кулисы, фон.</p>	
5	Этапы проектирования	6	Частично-поисковый, репродуктивный, эвристический, иллюстративно-наглядный	<p>Знать / понимать:</p> <p>- основные этапы оценки местности;</p> <p>- условные обозначения, используемые при составлении планов;</p> <p>- графические приемы проектирования.</p> <p>Уметь:</p> <p>- проводить анализ почвы;</p> <p>- осуществлять замеры объектов;</p> <p>- описывать по предложенному плану участок;</p> <p>- работать с компьютерными программами для</p>	МХК, история, обществознание, география, биология

				<p>отображения проекта;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>- компьютерного проектирования</p>	
6	Элементы ландшафтного дизайна	6	<p>Частично-поисковый, репродуктивный, эвристический, иллюстративно-наглядный</p>	<p>Знать / понимать:</p> <p>- основные типы композиции из растений;</p> <p>- особенности проектирования клумбы, цветника, рабатки, миксбордера;</p> <p>- цветники, созданные знаменитыми дизайнерами: Гертрудой Джекилл, Витой Сэквилл-Уэст, Беверли Макконнелл;</p> <p>- работы современных ландшафтных дизайнеров.</p> <p>Уметь:</p> <p>- составлять</p>	<p>МХК, история, обществознание, география, биология</p>

				<p>КОМПОЗИЦИИ РАЗНЫХ ТИПОВ;</p> <p>- составлять планы цветников непрерывного цветения;</p> <p>- рисовать проекты цветников о руки и визуализировать с помощью компьютера;</p> <p>- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;</p> <p>- находить значение указанных терминов в справочной литературе;</p> <p>- кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучн ого характера; выделять его главную мысль.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составления проектов цветников из садовых растений. 	
7	<p>Биологические основы ландшафтного дизайна</p>	7	<p>Частично-поисковый, репродуктивный, эвристический, иллюстративно-наглядный</p>	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы агротехники; - требования растений к условиям окружающей среды; - основные декоративно-цветущие и декоративно-лиственные растения Приморского края. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать растения к композициям с учетом их особенностей. <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	<p>МХК, история, обществознание, география, биология</p>

				- реализации цветников по разработанному плану.	
8	Малые архитектурные формы	1	Частично-поисковый, репродуктивный, эвристический, иллюстративно-наглядный	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примеры МАФ; - значение МАФ при создании проекта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать и разрабатывать МАФ, подходящие по стилю к саду. 	МХК, история, обществознание, география, биология
9	Экскурсии	2	Частично-поисковый, репродуктивный, эвристический, иллюстративно-наглядный	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - растения, используемые в озеленении Владивостока; - основные декоративно-цветущие и декоративно-лиственные растения Приморского края, произрастающие в Ботаническом саду ДВО РАН; - стили парков города. <p>Уметь:</p>	МХК, история, обществознание, география, биология

				<ul style="list-style-type: none"> - определять названия растений; - находить примеры пейзажных и регулярных планировок в городе; - определять видовые точки и делать эскизы; - фотографировать объекты ландшафтного дизайна. 	
1 0	Благоустройство пришкольного участка	1	Частично-поисковый, репродуктивный, эвристический, иллюстративно-наглядный	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы агротехники; - требования растений к условиям окружающей среды; - основные декоративно-цветущие и декоративно-лиственные растения Приморского края. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать 	МХК, история, обществознание, география, биология

				<p>почвенно-климатические условия пришкольного участка;</p> <p>- проводить замеры на пришкольном участке;</p> <p>- разрабатывать проект благоустройства пришкольного участка.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>- реализации цветников по разработанному плану.</p>	
1 1	Защита дизайн-проектов	1	<p>Частично-поисковый, эвристический, репродуктивный, иллюстративный, наглядный</p>	<p>Знать:</p> <p>- правила оформления проекта;</p> <p>- правила представления проекта.</p> <p>Уметь:</p> <p>- описывать разработанный проект.</p>	
Итого:		34			

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Введение в изучение курса Предмет и методы ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн - направление, форма дизайнерской деятельности. Особенности, область применения. Принципы организации ландшафта: экологичность, функциональность, эстетичность. Развитие садового дизайна в настоящее время.

Демонстрации: фотографии садов, видеоролики о садах.

Тема 2. История садово-паркового искусства

Сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.

Восточные сады. Средневековые сады. Сады в стиле барокко, рококо, Версаль, классицизм.

Английские парки как основа современного ландшафтного искусства.

Русские сады. Дворцовые парки. Усадебные парки. А.Т. Болотов

Демонстрации: фотографии садов, видеоролики о садах.

Практические работы

Характерные элементы садов различных стилей. Создание коллажа

Тема 3. Стили ландшафтной архитектуры.

Регулярный и пейзажный стили ландшафтной архитектуры. Отличия стилей ландшафтного дизайна.

Современные тенденции в ландшафтном дизайне.

Стили сада: классический, сельский, дикий, средиземноморский, альпийский, японский, свободный стиль и др.

Сад в японском стиле. Философия и эстетика японского сада. Основные приемы по макетированию.

Принципы создания ренессансного сада. Сад дикой природы. Сад в стиле барокко.

Философия и эстетика классицистического сада. Сад в стиле модерн.

Демонстрации: фотографии садов, чертежи планировок.

Практические работы

Выполнение плана сада в регулярной планировке

Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада

Тема 4. Законы и приемы ландшафтного дизайна

Объемно-пространственная композиция сада. Пространство и перспектива. Симметрия и асимметрия.

Равновесие и ритм. Доминанты.

Пропорции и масштабы. Контраст, нюанс, акцент.

Пейзаж. Видовые точки, виста. Построение видовой картины, фокус, кулисы, фон.

Демонстрации: фотографии садов, чертежи планировок.

Тема 5. Этапы проектирования

Оценка местности. Анализ территории.

Анализ почвы: тип почвы, кислотность.

Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне.

Составление плана участка. Методика проведения замеров. Зонирование участка, дренирование.

Графические приемы изображения проектов.

Методика и принципы эскизирования. Понятие рисунка. набросок. Живопись.

Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы.

Демонстрации: фотографии, чертежи садов.

Практические работы

Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности)

Основы компьютерного проектирования

Тема 6. Элементы ландшафтного дизайна

Композиции из цветов. Свет и тень. Освещенность. Колористика. Световые эффекты в саду.

Растения-солитеры, растения-заполнители.

Клумба, цветник, рабатка, миксбордер. Альпинарий, рокарий.

Виды искусственных прудов. Материалы для сооружения пруда. Вода и растения в искусственном водоеме.

Уход за искусственным водоемом. Бассейны, фонтаны, их виды.

Принципы составления цветника. Правила формирования клумб. Прямоугольная вытянутая клумба – рабатка.

Бордюр, миксбордер, клумба-ковер. Душисто-пряные и лечебные клумбы.

Растения для цветников. Газоны, патио, дорожки и бордюры.

Демонстрации: фотографии, вырезки из журналов.

Практические работы

Составление плана цветника

Тема 7. Биологические основы ландшафтного дизайна

Основные приемы агротехники. Требования растений к условиям выращивания.

Вертикальное озеленение. Декоративно-лиственные растения. Декоративно-цветущие растения.

Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.

Древесные растения. Дендрология. Декоративные свойства деревьев и кустарников и их компоновка.

Посадка деревьев и кустарников и уход за ними.

Болезни и вредители древесных растений и меры борьбы с ними.

Травянистые растения. Однолетние и двулетние декоративные растения.

Многолетние декоративные травянистые растения.

Приемы цветочного оформления. Посадка декоративных травянистых растений и уход за ними.

Вертикальное озеленение. Озеленение водоема (типы, вода и субстрат, уход).

Газон (виды, травосмеси, устройство, уход)

Демонстрации: фотографии растений, фотографии композиций из растений

Практические работы

Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна. Подготовка сообщений

Тема 8. Малые архитектурные формы

Типы МАФ. Типовые, серийные, индивидуальные. Без применения растений – ограждения, мостики и т.д.

С использованием растений – трельяж, пергола, беседки и т.д. Примеры использования в ландшафтном дизайне.

Тема 9. Экскурсии

Парк поселка сахарного завода

Озеленение села Успенского. Парки и композиции из цветов.

Практические работы

Фотосъемка цветников и парков с.Успенского

Фотосъемка редких растений

Тема 10. Благоустройство пришкольного участка

Анализ пришкольной территории, разработка проекта по благоустройству пришкольного участка.

Практические работы

Посев растений для клумбы на пришкольном участке

Тема 11. Защита дизайн-проектов

Выступления учащихся с демонстрацией и описанием разработанных проектов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

При изучении курса проводится 10 практических работ:

Характерные элементы садов различных стилей. Создание коллажа

Выполнение плана сада в регулярной планировке

Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада

Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности)

Основы компьютерного проектирования

Составление плана цветника

Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна. Подготовка сообщений

Фотосъемка и фото отчет редких растений

Фотосъемка цветников и парков с.Успенского

Посев растений для клумбы на пришкольном участке

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

При успешной реализации программы учащиеся по окончании курса выполняют работу по ландшафтному дизайну, защищают проект на последнем занятии курса.

В процессе изучения курса учащиеся приобретают следующие знания:

о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых для озеленения;

об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;

о законе гармоничного сочетания цветов;

о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;

о правилах составления проектов;

о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;

об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территории разного назначения;

об истории развития садово-паркового искусства.

На основе перечисленных знаний формируются конкретные умения:

составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;

создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;

представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

Учебно-методические средства обучения

Компьютер, проектор, экран

Ландшафт, диск CD – ROM, 2006г.

Интернет ресурсы:

WWW.landscap.ru

[WWW. agropark.ru](http://WWW.agropark.ru)

[WWW. Green - Life.ru](http://WWW.Green-Life.ru)

Список рекомендуемой литературы

Андреев А.М. Новая энциклопедия. Обустройство садового участка, изд. ЭКСМО, 2007г.

Боговая И.О.Ландшафтное искусство. –М:Агропромиздат, 1988

Брукс Д. Дизайн сада. – М.: «БММ», 2009

Викторов А.С. Рисунок ландшафта.- М.:Мысль, 1986

Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. -Львов, 1977

Залеская Л.С.. Ландшафтная архитектура. -М.. 1979

Ландшафт, диск CD – ROM, 2006г.

Лихачев Д.С. «Поэзия садов» Л: Наука. 1982

Ньюбери Т. Все о планировке сада, изд. Кладезь-Букс, 2007г.

Розмари А. Настольная книга садового дизайнера. – М.: «БММ», 2008

Рычкова Ю.В. Ландшафтный дизайн от А до Я, ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2006г.

Титова Н., Черняева Е. «Ландшафтный дизайн вашего сада» М:2002

Поурочное планирование

№ уро ка п/п	№ ур ока по теме	Тема	Тип урока	Формы работы	Объект контроля
Тема 1. Введение в изучение курса					
1	1	Предмет и методы ландшафтного дизайна. Развитие садового дизайна в настоящее время.	Введение нового материала	Фронтальная	Знать: - предмет и методы ландшафтного дизайна; - развитие садового дизайна в настоящее время.
Тема 2. История садово-паркового искусства (5 часов)					
2	1	Сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция. Сады Древнего Рима	Комбинированный	Фронтальная	Знать: - сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний

3	2	Восточные сады. Средневековые сады.	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Рим; восточные сады, средневековые сады. Сады в
4	3	Версаль, Петергоф.	Комбинированный	Фронтальная	стиле барокко, рококо, Версаль, классицизм; - английские парки как основу современного ландшафтного искусства;
5	4	Характерные элементы садов. Практическая работа. Характерные элементы садов различных стилей. Создание коллажа	Комбинированный	Фронтальная	- русские сады. Дворцовые парки. Усадебные парк. Уметь: - описывать сады Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Европы; - сравнивать сады Древнего мира и Средневековья; - описывать по предложенному плану внешний вид садов; - использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи; - находить значение терминов в

				<p>справочной литературе;</p> <p>- находить информацию о садах мира в литературе по ландшафтному дизайну, журналах, Интернете;</p> <p>- кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль.</p> <p>- создавать коллажи из фотографий</p>
--	--	--	--	--

Тема 3. Стили ландшафтной архитектуры (3 часа)

6	1	<p>Регулярный стиль ландшафтной архитектуры</p> <p>Практическая работа. Выполнение плана сада в регулярной планировке</p>	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	<p>Знать:</p> <p>- отличия стилей ландшафтного дизайна;</p> <p>- современные тенденции в ландшафтном дизайне;</p>
7	2	<p>Пейзажный стиль ландшафтной архитектуры.</p> <p>Отличия стилей ландшафтного</p>	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	<p>- стили сада: классический, сельский, дикий, средиземноморский, альпийский, японский, свободный стиль;</p>

		дизайна			
8	3	<p>Современные тенденции в ландшафтном дизайне</p> <p>Практическая работа. Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада</p>	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	<p>- особенности сада в японском стиле, философию и эстетику японского сада;</p> <p>- основные приемы по макетированию;</p> <p>- принципы создания ренессансного сада, сада в стиле барокко.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выполнять план сада в регулярной планировке;</p> <p>- создавать макет японского сада</p>

Тема 4. Законы и приемы ландшафтного дизайна (2 часа)

9	1	Объемно-пространственная композиция сада.	Комбинированный	Фронтальная	<p>Знать:</p> <p>- объемно-пространственную композицию сада;</p>
10	2	Пейзаж. Видовые точки, виста.	Комбинированный	Фронтальная	<p>- основные понятия: симметрия и асимметрия; равновесие и ритм; доминанты; пропорции и масштабы; контраст, нюанс, акцент.</p>

					<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять видовые точки, висту. - строить видовую картину, фокус, кулисы, фон.
--	--	--	--	--	--

Тема 5. Этапы проектирования (6 часов)

11	1	Оценка местности. Анализ территории.	Введение нового материала	Фронтальная, индивидуальная	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы оценки местности; - план проведения анализа территории. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать местность по плану.
12	2	Практическая работа. Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности)	Урок-практикум	Фронтальная, индивидуальная	<p>Знать: методику проведения анализа почвы</p> <p>Уметь: определять тип почвы и проводить анализ почвы на уровень кислотности.</p>
13	3	Условные обозначения, используемые в ландшафтном	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условные обозначения, используемые в

		дизайне. Графические приемы изображения проектов.			ландшафтном дизайне; - принципы зонирования участка, дренирования;
14	4	Методика проведения замеров. Создание эскизов.	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	- графические приемы изображения проектов;
15	5	Видовая точка, виста.	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	- методику и принципы эскизирования. Понятие рисунка. Набросок. Живопись. Уметь: - составлять плана участка, проводить замеры.
16	6	Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы. Практическая работа. Основы компьютерного проектирования	Комбинированный	Фронтальная	Знать: интерфейс программ, используемых для проектирования ландшафта на компьютере. Уметь: создавать план участка на компьютере и осуществлять 3D-визуализацию проекта.

Тема 6. Элементы ландшафтного дизайна (6 часов)

17	1	Композиции из цветов. Свет и тень. Растения-солитеры, растения-заполнители	Введение нового материала	Фронтальная	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиции из цветов; - понятия света и тени в саду; - основы колористики; - растения-солитеры, растения-заполнители. <p>Уметь: подбирать растения для композиций.</p>
18	2	Типы клумбы. Проектирование клумбы	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы клумб; - душисто-пряные и лечебные клумбы; - правила формирования клумб; - виды искусственных прудов, материалы для сооружения пруда. <p>Уметь: определять тип клумбы.</p>

19	3	Типы цветников. Проектирование цветника	Комбинированный	Фронтальная	Знать: принципы составления цветника. Уметь: создавать проект цветника.
20	4	Рабатка и миксбордер. Особенности проектирования.	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Знать: особенности проектирования рабатки и миксбордера. Уметь: проектировать миксбордер.
21	5	Приемы разработки альпинария и рокария.	Введение нового материала	Фронтальная	Знать: приемы разработки альпинария и рокария. Уметь: составлять план альпинария.
22	6	Практическая работа. Составление плана цветника	Урок-практикум	Фронтальная	Уметь: составлять план цветника.

Тема 7. Биологические основы ландшафтного дизайна (7 часов)

23	1	Основные приемы агротехники. Требования растений к условиям выращивания.	Введение нового материала	Фронтальная, индивидуальная	Знать: - основные приемы агротехники, требования растений к условиям выращивания; - растения для вертикального озеленения;
24	2	Вертикальное озеленение.	Комбинированный	Фронтальная, групповая	
25	3	Декоративно-лиственные растения.	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	

26	4	Декоративно-цветущие растения.	Комбинированный	Фронтальная, групповая	- декоративно-лиственные растения, декоративно-цветущие растения;
27	5	Растения для гравийных посадок. Растения для водоемов	Комбинированный	Фронтальная	- растения-любимцы ландшафтных дизайнеров;
28	6	Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	- основы дендрологии;
29	7	Практическая работа. Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна. Подготовка сообщений	Комбинированный	Фронтальная, групповая	- декоративные свойства деревьев и кустарников и их компоновку; - однолетние, двулетние и многолетние; - приемы цветочного оформления. Уметь: подбирать растения к композициям с учетом их особенностей.
Тема 8. Малые архитектурные формы (1 час)					
30	1	Типы МАФ. Примеры использования в ландшафтном дизайне.	Комбинированный	Фронтальная	Знать: - примеры МАФ; - значение МАФ при создании

					<p>проекта.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать и разрабаывать МАФ, подходящие по стилю к саду.
--	--	--	--	--	---

Тема 9. Экскурсии

31		<p>Озеленение села Успенского. Парки и композиции из цветов.</p> <p>Практическая работа. Фотосъемка и фото отчет цветников и парков села.</p>	Экскурсия	Фронтальная	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - растения, используемые в озеленении с.Успенского; - основные декоративно-цветущие и декоративно-лиственные растения Краснодарского края;
32		<p>Ознакомление с ассортиментом древесных и травянистых декоративных растений с.Успенского</p> <p>Практическая работа. Фотосъемка растений п.Сахарный завод</p>	Экскурсия	Фронтальная	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять названия растений; - находить примеры пейзажных и регулярных планировок в городе; - определять видовые точки и

					делать эскизы; - фотографировать объекты ландшафтного дизайна.
--	--	--	--	--	--


Тема 10. Благоустройство пришкольного участка (1 час)

33	1	Анализ пришкольной территории, разработка проекта по благоустройству пришкольного участка. Практическая работа. Посев растений для клумбы на пришкольном участке	Урок-практикум	Фронтальная	Знать: - основные приемы агротехники; - требования растений к условиям окружающей среды; - основные декоративно-цветущие и декоративно-лиственные растения Приморского края. Уметь: - анализировать почвенно-климатические условия пришкольного участка; - проводить замеры на пришкольном участке; - разрабатывать
----	---	--	----------------	-------------	--

					проект благоустройства пришкольного участка. Уметь:
Тема 11. Защита дизайн-проектов					
34	1	Выступления учащихся с демонстрацией и описанием разработанных проектов.	Урок-практикум	Фронтальная	Знать: - правила оформления проекта; - правила представления проекта. Уметь: - описывать разработанный проект.


Согласовано:

Протокол заседания МО учителей
технологии, ИЗО и музыки № 1

 Левенко Л.В.

« 31 » августа 2021 г

Согласовано:

Зам. директора по УВР
 Э.А. Поповская

« 31 » августа 2021 г.

КОПИЯ ВЕРНА

ПОДПИСЬ



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000018803

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-008802/б

Город

Москва

Дата выдачи

2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Левенко
Лилия Владимировна**

с 01 февраля 2022 г. по 01 апреля 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

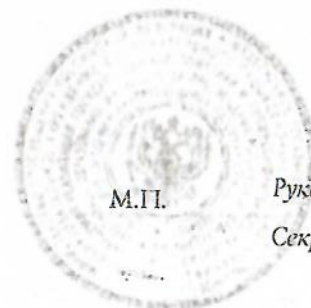
*(лицензия Рособрнадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

«Цифровые технологии в образовании»

в объёме

42 часов



М.П.

Руководитель

Секретарь



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150009083652

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-073658/6

Город

Москва

Дата выдачи

2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Левенко
Лилия Владимировна**

с 29 марта 2022 г. по 12 мая 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

*(лицензия Рособнадзора серия 90.701 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

**«Реализация требований обновленных
ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»**

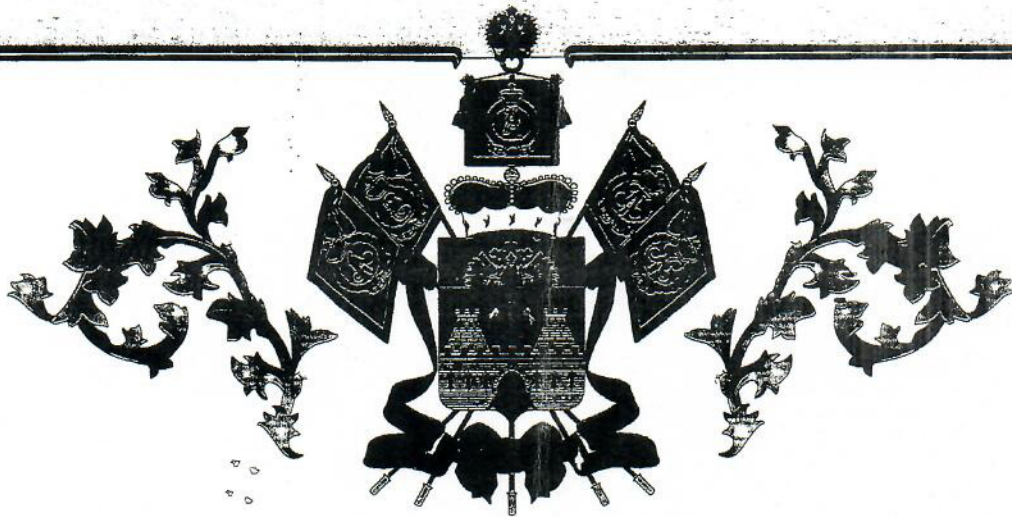
в объёме

36 часов

М.П.

Руководитель

Секретарь



Администрация Краснодарского края
Департамент образования и науки Краснодарского края

ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

ЛЕВЕНКО

Лилия Владимировна

педагог дополнительного образования детей дома детского творчества
Успенского района

За значительный вклад в развитие
дополнительного образования детей Кубани,
создание условий для самореализации воспитанников и
в связи с 90-летием
государственной системы
дополнительного (внешкольного) образования детей.

Руководитель департамента
образования и науки
Краснодарского края

Лилия Леверна
КОПИЯ ЛЕВЕРНА

ДИРЕКТОР МАОУСОШ № 2
СЕЛА УСПЕНСКОГО
БОРЗЕНКО О.Н.

Краснодар, 2008

Г. П. Хлопова
Г. П. Хлопова

